



หลักสูตรมาตรฐานศิลปะมวยไทย (๙ ชั้น)



ชั้นที่ ๙ ระดับชั้นสายสีดำ



ชั้นที่ ๘ ระดับชั้นสายสีแดง



ชั้นที่ ๗ ระดับชั้นสายสีส้ม



ชั้นที่ ๖ ระดับชั้นสายสีน้ำตาล



ชั้นที่ ๕ ระดับชั้นสายสีน้ำเงิน



ชั้นที่ ๔ ระดับชั้นสายสีฟ้า



ชั้นที่ ๓ ระดับชั้นสายสีเขียว



ชั้นที่ ๒ ระดับชั้นสายสีเหลือง



ชั้นที่ ๑ ระดับชั้นสายสีขาว

สถาบันการพลศึกษา
กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

โครงสร้างของหลักสูตรมาตรฐานศิลปะมวยไทย ๙ ชั้น



ชั้นที่ ๑ ระดับชั้นสายสีขาว

หัวข้อการสอน	รายละเอียดการสอน
๑. ทักษะการเคลื่อนไหวเท้า	๑.๑ .จดมวย ๑.๒ สืบหน้า ๑.๓ สืบหลัง ๑.๔ รุกสลับเท้า ๑.๕ ถอยสลับเท้า ๑.๖ การเคลื่อนไหวเท้าเป็นวงกลม
๒. การไหว้ครูมวยไทย	๒ นั่งทับเปิด นั่งทับสั้น ถวายบังคม ปั่นขุ่น
๓. ทักษะมวยไทย การใช้มือเป็นอาวุธ (หมัด - ศอก)	๓.๑ จดมวย ๓.๒ ชกหมัดตรงหน้า อยู่กับที่ ๓.๓ ชกหมัดตรงหลัง อยู่กับที่ ๓.๔ ศอกตี อยู่กับที่ ๓.๕ ศอกตัด อยู่กับที่ ๓.๖ ศอกจัด อยู่กับที่
๔. ทักษะมวยไทย การใช้เท้าเป็นอาวุธ (ถีบ, เตะ, เข่า)	๔.๑ ถีบตรงกับที่ ๔.๒ เตะตรงอยู่กับที่ ๔.๓ เตะเฉียงอยู่กับที่ ๔.๔ เข่าตรงอยู่กับที่
๕. กระบวนท่ายุทธมวยไทย	๕ ยุทธมวยไทย ๑
๖. ทักษะการต่อสู้ รุก-รับ ๓ จังหวะ	-
๗. การต่อสู้แบบอิสระ อนันตยุทธ์ มวยไทย	-



ขั้นที่ ๒ ระดับขั้นสายสีเหลือง

หัวข้อการสอน	รายละเอียดการสอน
๑. ทักษะการเคลื่อนไหว	๑.๑ ฉากนอก -ฉากนอกรุก ทางซ้าย -ฉากนอกรุก ทางขวา -ฉากนอกรับ ทางซ้าย -ฉากนอกรับ ทางขวา ๑.๒ ฉากใน -ฉากในรุก ทางซ้าย -ฉากในรุก ทางขวา -ฉากในรับ ทางซ้าย -ฉากในรับ ทางขวา
๒. การไหว้ครูมวยไทย	๒ หนุมานส่องดาว
๓. ทักษะมวยไทย การใช้มือเป็นอาวุธ (หมัด - ศอก)	๓.๑ สืบหน้าชก หมัดซ้าย,ขวา ๓.๒ สืบหลังชก หมัดซ้าย,ขวา ๓.๓ สืบหน้าชกซ้ายขวา ๓.๔ สืบหลังชกซ้ายขวา ๓.๕ สืบหน้าศอกตี ซ้าย,ขวา ๓.๖ สืบหน้าศอกตัด ซ้าย,ขวา ๓.๗ สืบหลังศอกตี,ศอกตัด,ศอกงัด
๔. ทักษะมวยไทย การใช้เท้าเป็นอาวุธ (ถีบ, เตะ, เข่า)	๔.๑ ถีบตรงกับที่ ๔.๒ เคลื่อนที่ถีบตรง ๔.๓ เคลื่อนที่เตะตรง ๔.๔ เคลื่อนที่เตะเฉียง ๔.๕ เคลื่อนที่เข่าตรง
๕. กระบวนท่ายุทธมวยไทย	๕ ยุทธมวยไทย ๒
๖. ทักษะการต่อสู้ รุก-รับ ๓ จังหวะ	รุก-รับ ๓ จังหวะ ๕ ท่า ๖.๑ สลับฟันปลา ๖.๒ ปักขาแหวกรัง ๖.๓ ขวาทักหอกร ๖.๔ อีเหนาแทงกริช ๖.๕ ยอเขาพระสุเมรุ
๗. การต่อสู้แบบอิสระ อนันตยุทธ์ มวยไทย	เล่นเชิง



ขั้นที่ ๓ ระดับชั้นสายสีเขียว

หัวข้อการสอน	รายละเอียดการสอน
๑. ทักษะการเคลื่อนไหว	๑.๑ รุกเฉียง ทางซ้าย ๑.๒ รุกเฉียง ทางขวา ๑.๓ ย่างสลับพื้นปลา ๑.๔ ย่างสุขเกษม ๑.๕ ย่างสูง ๑.๖ ย่างสามขุม ๑.๗ การชกสามขุมประกอบหมัดตรง
๒. การไหว้ครูมวยไทย	๒ หนุมานแหวกเมฆ พรหม ๔ หน้า
๓. ทักษะมวยไทย การใช้มือเป็นอาวุธ (หมัด - ศอก)	๓.๑ หมัดเหวี่ยง อยู่กับที่ ซ้าย,ขวา ๓.๒ หมัดเสย อยู่กับที่ ซ้าย,ขวา ๓.๓ เคลื่อนที่สับหน้าชกหมัดเหวี่ยง ซ้าย,ขวา ๓.๔ เคลื่อนที่สับหลังชกหมัดเหวี่ยง ซ้าย,ขวา ๓.๕ เคลื่อนที่สับหน้าชกหมัดเสย ซ้าย,ขวา ๓.๖ เคลื่อนที่สับหลังชกหมัดเสย ซ้าย,ขวา ๓.๗ ศอกพุ่ง,ศอกกระทุ้ง,ศอกกลับ
๔. ทักษะมวยไทย การใช้เท้าเป็นอาวุธ (ถีบ,เตะ,เข่า)	๔.๑ กระโดดถีบตรง ๔.๒ กระโดดถีบข้าง ๔.๓ กระโดดเตะตรง ๔.๔ กระโดดเตะเฉียง ๔.๕ กระโดดเข่าตรง
๕. กระบวนท่ายุทธมวยไทย	๕ ยุทธมวยไทย ๓
๖. ทักษะการต่อสู้ รุก-รับ ๓ จังหวะ	รุก-รับ ๓ จังหวะ ๕ ท่า ๖.๑ ตาเถรค้ำฝัก ๖.๒ มอญยันหลัก ๖.๓ ปักลูกทอย ๖.๔ ดับขวาลัย ๖.๕ หักวงไอยรา
๗. การต่อสู้แบบอิสระ อนันตยุทธ์ มวยไทย	เล่นเชิง



ขั้นที่ ๔ ระดับชั้นสายสีฟ้า

หัวข้อการสอน	รายละเอียดการสอน
๑. ทักษะการเคลื่อนไหว	-
๒. การไหว้ครูมวยไทย	๒ อย่างสามชুম เบิกฟ้า พรหม ๔ หน้ายืน
๓. ทักษะมวยไทย การใช้มือเป็นอาวุธ (หมัด - ศอก)	๓.๑ เคลื่อนที่ ออกหมัดชุด ๓.๒ เคลื่อนที่ ศอกชุด
๔. ทักษะมวยไทย การใช้เท้าเป็นอาวุธ (ถีบ, เตะ, เข่า)	๔ กลับหลังถีบ (กว้างเหลี่ยมหลัง) เตะเฉียงต่อด้วยกลับหลังถีบ
๕. กระบวนท่ายุทธมวยไทย	๕ ยุทธมวยไทย ๔
๖. ทักษะการต่อสู้ รุก-รับ ๓ จังหวะ	รุก-รับ ๒ จังหวะ ๔ ท่า ๖.๑ นาคาบิดหาง ๖.๒ วิรุณหกกลับ ๖.๓ หักคอเอราวัณ ๖.๔ เอราวัณเสงา
๗. การต่อสู้แบบอิสระ อนันตยุทธ์ มวยไทย	เล่นเชิง



ขั้นที่ ๕ ระดับชั้นสายสีน้ำเงิน

หัวข้อการสอน	รายละเอียดการสอน
๑. ทักษะการเคลื่อนไหวเท้า	-
๒. การไหว้ครูมวยไทย	๒ อย่างสูง ตัดไม้ข้ามนาม อย่างสูง ดุด้สกร อย่างสุข เกษม ๘ ทิศ
๓. ทักษะมวยไทย การใช้มือเป็นอาวุธ (หมัด - ศอก)	๓.๑ ชกหมัด ๑,๒ ตามด้วยเตะซ้ายขวา ๓.๒ ชกหมัด ๑,๒ ตามด้วยโยนเข้า ซ้ายขวา ๓.๓ ชกหมัดเหวี่ยงซ้าย ตามด้วยเตะขวา ๓.๔ ชกหมัดเหวี่ยงขวา ตามด้วยเตะซ้าย
๔. ทักษะมวยไทย การใช้เท้าเป็นอาวุธ (ถีบ, เตะ, เข่า)	๔ เตะตวัดต่อด้วยเตะตวัดด้วยสันเท้า
๕. กระบวนท่ายุทธมวยไทย	๕ ยุทธมวยไทย ๕
๖. ทักษะการต่อสู้ รุก-รับ ๓ จังหวะ	รุก-รับ ๒ จังหวะ ๔ ท่า ๖.๑ บาทาลูปพัคตร์ ๖.๒ นารายน้าวศร ๖.๓ ไกรศรข้ามห้วย ๖.๔ กวางเหลียวหลัง
๗. การต่อสู้แบบอิสระ อนันตยุทธ์ มวยไทย	เล่นเชิง



ชั้นที่ ๖ ระดับชั้นสายสีน้ำตาล

หัวข้อการสอน	รายละเอียดการสอน
๑. ทักษะการเคลื่อนไหว	-
๒. การไหว้ครูมวยไทย	๒ ท่าผสมทั้งหมด
๓. ทักษะมวยไทย การใช้มือเป็นอาวุธ (หมัด - ศอก)	-
๔. ทักษะมวยไทย การใช้เท้าเป็นอาวุธ (ถีบ, เตะ, เข่า)	๔ หมุนตัวกลับหลังเตะ (จระเข้พาดหาง)
๕. กระบวนท่ายุทธมวยไทย	๕ ยุทธมวยไทย ๖
๖. ทักษะการต่อสู้ รุก-รับ ๓ จังหวะ	รุก-รับ ๑ จังหวะ ๕ ท่า ๖.๑ หิรัญม้วนแผ่น ๖.๒ ญวนทอดแห ๖.๓ ทะแยค้ำเสา ๖.๔ สักพวงมาลา ๖.๕ รักแร้หักแขน
๗. การต่อสู้แบบอิสระ อนันตยุทธ์ มวยไทย	เล่นเชิง



ชั้นที่ ๗ ระดับชั้นสายสีส้ม

หัวข้อการสอน	รายละเอียดการสอน
๑. ทักษะการเคลื่อนไหว	-
๒. การไหว้ครูมวยไทย	๒ ท่าไหว้ครูชุดอโยธยา
๓. ทักษะมวยไทย การใช้มือเป็นอาวุธ (หมัด - ศอก)	๓ พระรามเหยียบโลกา (เหยียบเตะ)
๔. ทักษะมวยไทย การใช้เท้าเป็นอาวุธ (ถีบ, เตะ, เข่า)	๔ หมุนตัวเตะ (กงจักร)
๕. กระบวนท่ายุทธมวยไทย	๕ ยุทธมวยไทย ๗
๖. ทักษะการต่อสู้ รุก-รับ ๓ จังหวะ	รุก-รับ ๑ จังหวะ ๕ ท่า ๖.๑ ขุนศึกตีทวน ๖.๒ หนุมานถวายเป็น ๖.๓ หงส์ปีกหัก ๖.๔ ฝานลูกบวบ ๖.๕ สนวนทวน
๗. การต่อสู้แบบอิสระ อนันตยุทธ์ มวยไทย	เล่นเชิง



ขั้นที่ ๘ ระดับชั้นสายสีแดง

หัวข้อการสอน	รายละเอียดการสอน
๑. ทักษะการเคลื่อนไหว	-
๒. การไหว้ครูมวยไทย	๒ ท่าไหว้ครูประยุคต์ของสถาบันการพลศึกษา
๓. ทักษะมวยไทย การใช้มือเป็นอาวุธ (หมัด - ศอก)	๓ พระรามเดินดง (การยืนเข้าล่อย)
๔. ทักษะมวยไทย การใช้เท้าเป็นอาวุธ (ถีบ, เตะ, เข่า)	๔ กระโดดเตะสูง (พระรามเหยียบโลกัน) เข้าล่อย (พระรามเดินดง)
๕. กระบวนท่ายุทธมวยไทย	๕ ยุทธมวยไทย ๘
๖. ทักษะการต่อสู้ รุก-รับ ๓ จังหวะ	รุก-รับ ๑ จังหวะ ๕ ท่า ๖.๑ ลูกคางจับมัด ๖.๒ ศอกท้ายทอย ๖.๓ ล้มขุนทวน ๖.๔ หนุมนหักดาบ ๖.๕ พระรามฟาดศร
๗. การต่อสู้แบบอิสระ อนันตยุทธ์ มวยไทย	เล่นเชิง



ชั้นที่ ๙ ระดับชั้นสายสีดำ

หัวข้อการสอน	รายละเอียดการสอน
๑. ทักษะการเคลื่อนไหว	-
๒. การไหว้ครูมวยไทย	๒ ท่าไหว้ครูของ อาจารย์แสวง ศิริไพล์
๓. ทักษะมวยไทย การใช้มือเป็นอาวุธ (หมัด - ศอก)	๓ ข้ามเข้าพระสุเมรุ
๔. ทักษะมวยไทย การใช้เท้าเป็นอาวุธ (ถีบ, เตะ, เข่า)	๔ กระโดดถีบ(ไกรสรข้ามห้วย)
๕. กระบวนท่ายุทธมวยไทย	๕ ยุทธมวยไทย ๙
๖. ทักษะการต่อสู้ รุก-รับ ๓ จังหวะ	รุก-รับ ๑ จังหวะ ๕ ท่า ๖.๑ ลูกคางจับมัด ๖.๒ ศอกท้ายทอย ๖.๓ ถัดเขนทวน ๖.๔ หนุมนหักดาบ ๖.๕ พระรามฟาดศร
๗. การต่อสู้แบบอิสระ อนันตยุทธ์ มวยไทย	เล่นเชิง