

mots



วารสารกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ปีที่ 7 ฉบับที่ 48
กรกฎาคม 2554



เจ้าของ

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

4 ถนนราชดำเนินนอก แขวงวัดโสมนัส

เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ 10100

โทรศัพท์ 0 2283 1500 www.mots.go.th

คณะที่ปรึกษา

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

ผู้ช่วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

เลขาธิการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

โฆษกกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

รองปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

ผู้ตรวจราชการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

อธิบดีกรมพลศึกษา

อธิบดีกรมการท่องเที่ยว

อธิการบดีสถาบันการพลศึกษา

ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

ผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย

ผู้บังคับการกองบังคับการตำรวจท่องเที่ยว

กองบรรณาธิการ

นายบรรเจ็ด สันสุพรรณ

นายชินนทร์ เพ็ชรศรี

นายศกุนต์ สายบุญลี

นายอัฐกร เกษมมงคล

น.ส.ศรัญญา เกษมมงคล

นายวิวัฒน์ เจริญรัตน์

น.ส.ชญาภา ศรีหะจันทร์

นายณัฐนันท์ น้อยวัฒน์

น.ส.นิตกุล พิจารณ์สรรค์

น.ส.กัญยรัตน์ ภัลลยวรรณ

น.ส.จิตติกุล จิตรพิศาล

น.ส.ทัศนานุตร ไตบุญช่วย

นายสิทธิพงษ์ ธรรมราช

ศิลปกรรม

นายวรวัฒน์ พึ่งประเสริฐ

แยกสี/พิมพ์ที่ : หจก. กราฟิก 1 แอดเวอร์ไทซิ่ง

38/3 หมู่ 1 ถนนนครอินทร์ ต.บางคูเวียง อ.บางกรวย

จ.นนทบุรี 11130 โทร. 08-1868-2297, 08-1556-7297

Email : graphic01@gmail.com

สารบัญ

•	ครุฑดนตรี ปูชนียของแผ่นดิน	๔
ภารกิจปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา		
•	พิธีเปิดสถานีตำรวจท่องเที่ยวจังหวัดภูเก็ต	๗
•	ประชุมเชิงปฏิบัติการจัดการท่องเที่ยวทางรถไฟ ลำปาง-เชียงใหม่-ลำพูน	๘
•	พิธีมอบลูกฟุตบอล เพื่อส่งเสริมนโยบาย Sport Tourism	๙
•	พิธีถวายน้ำสรงพระราชทานและน้ำทิพย์	๑๐
•	กระทรวงท่องเที่ยวฯ ใจป้ำสนับสนุนเงินรางวัล ๓ ชนิดกีฬา	๑๑
•	พิธีเปิดการแข่งขันกีฬาสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	๑๒
	แถบกลุ่มแม่น้ำโขง	
•	พิธีวางพวงมาลา เนื่องในโอกาส “ วันอาณันทมหิตล ”	๑๔
•	พิธีแถลงข่าวโครงการ “ ตามรอยพระบาทยาดรา ”	๑๕
•	พิธีเปิดสำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬา จังหวัดบึงกาฬ	๑๖
•	พิธีการแถลงข่าว การแข่งขันกีฬายิงปืนอัดลมเบา	๑๗
	ชิงแชมป์ประเทศไทย	
•	การประชุมแนวทางการกำหนดนโยบายกระทรวง	๑๘
	การท่องเที่ยวและกีฬา	
•	การประชุมคณะกรรมการธุรกิจนำเที่ยวและมัคคุเทศก์	๑๘
•	การประชุมคณะกรรมการบูรณาการการแข่งขัน	๑๙
	ฟุตบอลอาชีพ และ ไทคัพ	
•	ป.กก. ประธานแถลงข่าว การส่งคณะนักกีฬาไทย เข้าร่วม	๒๐
	แข่งขัน Special Olympics Summer Games	
•	พิธีเปิดมหกรรมการประกวดมวยไทยชิงชนะเลิศ	๒๑
	แห่งประเทศไทย	
•	พิธีมอบธงและตราสัญลักษณ์เฉลิมพระเกียรติ	๒๒
	พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว	
•	จัดทำแผนกลยุทธ์การบริหารทรัพยากรบุคคล	๒๒
•	กระทรวงการท่องเที่ยวฯ ประชาสัมพันธ์เจ้าภาพจัดการ	๒๓
	ประชุมMTF 2012	
		๒๔
		๒๙
		๓๒
		๓๖
		๓๘

ไทยพรีเมียร์ลีก

น้ำตกทีลอซู

ประเพณีตักบาตรดอกไม้ม

บทสัมภาษณ์ นายสมบัติ คุรุพันธ์

“เราจะอยู่เคียงข้างคุณตลอดการท่องเที่ยวไทย”
We will be close to your Thailand trip.
ความสุข สะดวกสบายปลอดภัย คือ หัวใจของเรา

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
Ministry of Tourism and Sports

TOURIST POLICE
Tel.1155
TOURIST SERVICE CENTER
 Tel. 0 2356 0650
 Email : tsc@mots.go.th

คุณดนตรี ปุชนิย์ของแผ่นดิน



ตลอดระยะเวลา ๒ ปีทรงเลือกเครื่องดนตรีประเภทเป่า ได้แก่ แซกโซโฟนและคลาริเน็ต ภายหลังทรงศึกษาเพิ่มเติมต่อกับพระเจนดุริยางค์ (ปิติ วาทยกร) ผู้เชี่ยวชาญ ด้านดนตรีสากลของประเทศไทย เรื่องนี้สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้ทรงพระนิพนธ์ไว้ว่า ” ...คุณพระเจนดุริยางค์นั้นเป็นอีกท่านหนึ่งที่กราบบังคมทูลและนำเกี่ยวกับการดนตรีโปรดคุณพระเจนฯมาก ทรงพิมพ์ตำราที่คุณพระเจนฯ ประพันธ์ขึ้นทุกเล่มระหว่างการพิมพ์และ ตรวจรูปฟ ได้ความรู้เกี่ยวกับดนตรีมากส่วนไหนไม่เข้าพระทัยก็รีบรับสั่งถามคุณพระเจนฯ...”“ไม่เพียงแต่ทรงรอบรู้ทางดนตรีศาสตร์เท่านั้น ยังทรงเป็นเอตทัคคะด้านดนตรีที่เชี่ยวชาญการบรรเลงเครื่องดนตรีหลายชนิด ทรงเป็นนักแต่งเพลง นักแยกและเรียบเรียงเสียงประสาน ถึงขนาดทรงศึกษากลไก ข การทำงานของเครื่องดนตรี และธรรมชาติของเสียง ทำให้เข้าพระทัยในขั้นตอนการทำงานของเครื่องดนตรี ถึงขั้นทรงมีความชำนาญซ่อมแซมปรับแต่งเครื่องดนตรีได้ด้วยพระองค์เองจึงนับได้ว่าทรงอยู่ในฐานะผู้รอบรู้ดนตรีศาสตร์อย่างแท้จริง

ธ คือ พระผู้รังสรรค์และพัฒนา

พระอัจฉริยภาพในการนำความรู้รึ้นๆ มารังสรรค์และพัฒนา เพลงพระราชนิพนธ์ในรูปแบบต่างๆ บทเพลงที่ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นไม่เพียงแต่เป็นบทเพลงที่รังสรรค์ขึ้นด้วยความรอบรู้ทางทฤษฎีดนตรีอันแตกฉานเท่านั้น แต่บทเพลงพระราชนิพนธ์ทุกเพลงที่ทรงพระราชนิพนธ์นั้นล้วนมีแรงบันดาลใจ พระราชหฤทัยทั้งสิ้นไม่เป็นไปตามกระแสนิยม แต่ทว่าเปี่ยมไปด้วยความคิดสร้างสรรค์ที่แปลกไปกว่ารูปแบบเดิมๆ ด้วยโดยการทรงนำทฤษฎีต่างๆ มาใช้ และมากด้วยปัจจัยหลายๆอย่าง จึงทำให้บทเพลงเต็มไปด้วยความไพเราะเหนือความคาดหมาย เพลงพระราชนิพนธ์ที่ปรากฏมีหลากหลายรูปแบบ เช่น เพลงคลาสสิก ได้แก่ เพลงชุดมโนราห์ (kinari Suite) เพลงบลูส์ ได้แก่ เพลงแสงเทียน เพลงมาร์ช ได้แก่ เพลงมาร์ชราชวัลลภ เพลงวอลทซ์ ได้แก่ เพลงลมหนาว เพลงรูปแบบดึกซ์แอนด์แจ๊ส ได้แก่เพลงลายคราม เพลงประจำสถาบันการศึกษา ได้แก่ เพลงมหาจุฬาลงกรณ์ เป็นต้น การที่ทรงพระราชนิพนธ์เพลงหลากหลายรูปแบบได้มากมายเช่นนี้ย่อมแสดงให้เห็นว่าพระองค์ทรงเป็น อัครศิลปิน โดยแท้จนเป็นที่ยอมรับของนักดนตรี ทั้งในประเทศและนานาชาติารายประเทศซึ่งจะเห็นได้จากสถาบันการดนตรีและศิลปะการแสดงแห่งกรุงเวียนนาประเทศออสเตรียที่ก่อตั้งมาตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๓๖๐ ได้ทูลเกล้าฯ ถวายประกาศนียบัตรสมาชิกกิตติมศักดิ์ลำดับที่ ๒๓ ขณะที่ทรงเจริญพระชนมายุได้ ๓๗ พรรษา ทรงเป็นสมาชิกกิตติมศักดิ์ที่มีอายุน้อยที่สุดและเป็นชาวเอเชียแต่เพียงผู้เดียวเท่านั้นที่ได้รับเกียรติสูงสุดนี้ และได้รับการจารึกพระนามร่วมกับนักดนตรีอื่นๆ ทั่วโลก ณ สถาบันฯ แห่งนี้ ด้วย



ธ ทรงเปี่ยมด้วยพระเมตตา

พระเมตตาธิคุณนั้นในทางดนตรีนั้นทรงมีมากเหลือคณานับ เป็นปึกแผ่นดีแล้ว ให้การก่อตั้งเป็น “สมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย” ก็เป็นทรงพระราชทานความรู้แก่บุคคลต่างๆ อย่างไม่ถือพระองค์ไม่ว่าเว้นแม้กระทั่งผู้ หนึ่งในพระราชดำริของพระองค์และทรงรับไว้ในพระบรมราชูปถัมภ์ด้วย ส่วนที่มีตาพิการ ดังสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงเล่าว่า “...นอกจากทรงเล่น ด้านการอนุรักษ์และส่งเสริมดนตรีไทยนั้นก็ได้ทรงละเอียดแม้แต่้น้อย ด้วยทรงดนตรีแล้วยังทรงสอนให้ผู้อื่นเล่นดนตรีด้วย เคยทรงเล่าพระราชทานว่าได้สอน ทราบว่าดนตรีไทยเป็นศิลปะที่สำคัญแขนงหนึ่งของชาติ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมคนตาบอดเล่นดนตรี สอนลำบากเพราะเขาไม่เห็นท่าทาง เมื่อพยายามอธิบาย สมควรที่จะอนุรักษ์ไว้ไม่ให้เสื่อมสูญหรือผันแปรไปจากเดิม ทรงพระราชทาน จนเข้าใจสามารถเป่าออกมาได้เป็นเพลงไพเราะได้ แม้แต่โน้ตเดียวใน ตอนแรก พระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ให้กรมศิลปากรดำเนินการจัดพิมพ์โน้ตเพลงไทยที่ดูสีหน้าเขาแสดงความพอใจและภูมิใจมาก...” อีกทั้งยังทรงส่งเสริมและสนับสนุน ได้รวบรวมบันทึกไว้ ด้วยพระราชประสงค์ดังพระบรมราชโองการ พระราชดำริให้ผู้ใกล้ชิดและข้าราชการบริพารเล่นดนตรี ตลอดจนทรงสอนการเป่าและ ว่า “นอกจากจะดำเนินตามความประสงค์เดิมเพื่อรักษาศิลปะที่สำคัญของดุริยางค์แด่ข้าราชการบริพารวงตรวจ “สหายพัฒนา” ทรงแนะเทคนิค ลีลา ชาติไทยไว้ มิให้เสื่อมสูญผันแปรไปแล้ว ยังเป็นการเผยแพร่วิชาดนตรีของไทย การบรรเลงเครื่องดนตรีและรูปแบบ การบรรเลงเพลงประเภทต่างๆ แก่นักดนตรี ออกไปในหมู่ประชาชนผู้สนใจให้เป็นที่รู้จักแพร่หลายกว้างขวางยิ่งขึ้นอีกด้วย.....” ที่เล่นถวาย เช่น วงดนตรีลายคราม เป็นต้น ด้วยพระราชหฤทัยเมตตา และ พระราชกรณียกิจที่กล่าวนั้น ล้วนแล้วแต่บงบอกถึงสายพระเนตรอันยาวไกล ยังทรงส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลต่างๆ ได้ มีโอกาสศึกษาเพิ่มเติมในเรื่องดนตรีที่ ของพระองค์ ในอันที่จะสร้างความแข็งแกร่งให้กับกิจการดนตรีทั้งไทยและสากลต่างประเทศ ด้วยการพระราชทานทุนการศึกษา นอกจากนี้ทรงพระเมตตาให้ผู้มี เป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมของชาติ พร้อมกับเสริมสร้างความมั่นคงของชาติ ความสามารถในการบรรเลงและประพันธ์เพลง ทางดนตรีให้มีส่วนร่วมในบาง อย่างถาวรอีกด้วย

บทเพลงพระราชนิพนธ์ด้วย เช่น พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ และท่านผู้หญิง หม่อมหลวงมณีนรีนั บุนนาค เป็นต้น

ธ ทรงเป็นต้นแบบล้าเลิศ

การที่ทรงพระราชนิพนธ์บทเพลงต่างๆ หรือแม้แต่การทรงเป็นผู้นำ ศรีภรานนท์, พล.ร.ต.ม.ล.อัสนี ปราโมช, นนท์ บุณสมภพ กวี อังศวานนท์ วงตรวจ “สหายพัฒนา” ก็ดี ล้วนแล้วแต่เป็นพระราชกรณียกิจที่แสดงถึง ความ สุวิทย์ อังศวานนท์ สันหัด ตัณพานนท์ เป็นอาทิ สมัยที่มีนักดนตรีแจ๊ส เป็นตัวอย่างที่ดีแก่ข้าราชการและปวงชนชาวไทยที่ทรงแสดงให้เห็นว่าดนตรี ชื่นนำของโลกเข้ามาเปิดการแสดงในเมืองไทยอย่าง แจ็ตที การ์เดิน เบนนี กู๊ด นั้น เป็นกิจกรรมที่ตีงามสร้างสรรค์สังคมสามารถกระทำได้และ ทรงกระทำ แมน,เลโอแนน แฮมป์ตัน ล่าสุดคือ เมনারด์ เฟอร์กูสัน ได้นำวงดนตรีเข้ามาเล่นถวาย และทรงร่วมบรรเลงด้วยในฐานะที่เป็นนักดนตรีที่ทรงความสามารถ

พระวิสัยทัศน์กว้างไกล สถิตในใจปวงชน

ทรงตระหนักอยู่เสมอว่าดนตรีเป็นความใกล้ชิดอีกรูปแบบหนึ่งที่ทำให้ประชาชนกับพระองค์สามารถใกล้ชิดกันได้ ดังเช่นเมื่อวันขึ้นปีใหม่ พุทธศักราช ๒๔๙๕ จะเวียนมาถึงและทรงมีพระราชประสงค์ที่จะพระราชทานพรใหม่แก่ปวงชนชาวไทยด้วยเพลง จึงทรงพระราชนิพนธ์เพลง “พรปีใหม่” จึงทรงเพลงนี้ขึ้นเป็นลำดับที่ ๑๓ เมื่อเดือนธันวาคม ๒๔๙๔ หลังจากเสด็จนิวัตน์พระนคร และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ นิพนธ์คำร้องเป็นคำอำนวยพรปีใหม่ แล้วพระราชทานแก่ วงดนตรี ๒ วง คือ วงดนตรีนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และวงดนตรีสุนทราภรณ์ นำออกบรรเลงในวันขึ้นปีใหม่พุทธศักราช ๒๔๙๕ นอกจากพระองค์ทรงใช้ดนตรีเป็นเครื่องสำราญพระราชหฤทัยแล้ว ยังมีพระราชกรณียกิจอีกประการหนึ่งที่ทรงยึดถือปฏิบัติเป็นพระราชกรณียกิจสืบเนื่องมานานถึงสิบกว่าปี คือ ประเพณี “วันทรงดนตรี” ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ และ มศว. ประสานมิตร เพราะประเพณีนี้ทำให้บัณฑิตนักศึกษาทุกมหาวิทยาลัยต่างสำนึก และรำลึกถึง พระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ ที่ทรงใกล้ชิดอย่างไม่ถือพระองค์ ทำให้ความผูกพันระหว่างปวงชนกับพระมหากษัตริย์แนบแน่นอย่างไม่เคยปรากฏมาก่อน และในยามที่บ้านเมืองต้องประสบกับปัญหาวิกฤตด้วยภัยสงครามทั้งที่มองเห็นและไม่เห็นก็ตาม ได้ทรงพระราชนิพนธ์เพลงจากพระราชหฤทัยเพื่อปลุกปลอบให้กำลังใจแก่ผู้ปฏิบัติหน้าที่ในแนวหน้าและสร้างความสามัคคีระหว่างแนวหลังเช่น เพลง “เราสู้” และ “ความฝันอันสูงสุด” อีกหนึ่งในพระราชดำริเกี่ยว



ด้านแซกโซโฟนคนหนึ่งของโลกในปี ๒๕๔๑ ประธานาธิบดีบิล คลินตัน เดินทางมาประเทศไทยเพื่อปฏิบัติภารกิจบางประการและมีกำหนดการอยู่เพียงคืนเดียว บ่นเสียดย่ำว่าไม่มีโอกาสเข้าเฝ้าฯ เพื่อบรรเลงดนตรีถวายและร่วมวงด้วย **เครื่องดนตรีที่ ๕ ทรงโปรด**

ทรงเล่นเครื่องดนตรีได้เกือบทุกชนิดแต่ที่โปรดเป็นจำพวกเครื่องเป่า โดยเฉพาะออร์แกนและโซโฟน นอกจากนี้ยังสามารถทรงได้ทั้งเทรเนอร์และโซโฟน คลาริเน็ต บาริโตน และแซกโซโฟน บางครั้งทรงห่มเบ็ด สำหรับเปียโนทรงใช้ประกอบการเขียนเพลงพระราชนิพนธ์ เพลงที่โปรดบรรเลงยังเป็น เพลงแจ๊สบิ๊กแบนด์ กับ นิวออร์ลีนส์แจ๊ส ส่วนเครื่องดนตรีที่ทรงโปรด คือ แซกโซโฟน ของเชลเมอร์และแคริเน็ต ของบูเพ่ จากประเทศฝรั่งเศสและห่มเบ็ดของยามาฮา จากประเทศญี่ปุ่น

เมื่อแรกทรงพระราชนิพนธ์

เมื่อปีพุทธศักราช ๒๔๘๘ ทรงพระราชนิพนธ์เพลง "แสงเทียน" ขึ้นเป็นเพลงแรก ได้โปรดเกล้าฯ ให้พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระเจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ นิพนธ์คำร้อง แต่เนื่องจากมีพระราชประสงค์ที่จะทรงแก้ไขทำนองและคัดลอกบางตอน จึงยังไม่โปรดเกล้าฯ พระราชทานให้นำออกมابلู๊นในเวลา นั้น แต่เพลงแรกที่นำออกบรรเลงสู่ประชาชน คือ เพลงยามเย็น ซึ่งทรงพระราชนิพนธ์ ลำดับที่ ๒ เป็นเพลงจังหวะและลีลาบลูส์ที่ร่าเริงแจ่มใสเหมาะสำหรับการเต้นรำในสมัยนั้น เป็นที่ชื่นชอบของพสกนิกรทันที หลังจากนั้นทรงพระราชนิพนธ์เพลงอื่นๆ อีกมากมายตามลำดับจนถึงเพลงที่ ๔๘ สุดท้าย คือ เพลงมนุโซ่ โดยทรงนำบทนิพนธ์จากโคลงสี่ ของ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ที่ทรงนิพนธ์ไว้ตั้งแต่ปี ๒๕๑๘ และได้พระราชทานแด่พระเชษฐภคินี ในวันฉลองพระชนมายุครบ ๗๒ พรรษา ด้วยทรงรำลึกถึงว่าพระเชษฐภคินี โปรดเสวยพระกระยาหารไข่ จึงเป็นแรงบันดาลใจให้ ทรงพระราชนิพนธ์เพลงนี้

ธ ทรงเป็นครุฑนตรี

คนตรีนั้นสามารถขบขูจิตใจบุคคลที่แวดล้อมอยู่รอบข้างให้มีความสุขได้ ด้วยเหตุนี้ทรงจัดตั้งวงตรงง “สหทัยพัฒนา” ซึ่งนักดนตรีก็คือคณะแพทย์ที่ถวายการรักษาพยาบาลเมื่อคราวทรงพระประชวรมากในปี ๒๕๒๙ และข้าราชการบริพาร ซึ่งไม่มีความรู้ทางดนตรีมาก่อนเลย ทรงพระอุตสาหะวิริยะสอนนักดนตรีเหล่านั้นด้วยพระองค์เองทรงมีกลวิธี เทคนิคต่างๆ ที่ทำให้เรียนได้เร็วและเล่นได้ดี หนึ่งในศิษย์ตรงงที่สำคัญยิ่งพระองค์หนึ่ง ก็คือสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ซึ่งได้พระนิพนธ์ถึงการสมัครเป็นนักเรียนหมายเลข ๑ และเป็นหัวหน้าชั้นวงสหทัยพัฒนาว่า “.....วงดนตรีเกิดขึ้นใน ปี ๒๕๒๙ ตอนนั้นทรงพระประชวรมากเสด็จฯ แปรพระราชฐานที่เชียงใหม่ มีหมอหลายคนมาเฝ้าฯ พระอาการถวายการดูแล เลยทรงสอนให้ พวกเขาส่งดนตรี โดยเริ่มจากการที่ไม่มีเครื่องเล่นอะไรไปเลยสักชิ้นเดียว รับสั่งให้เขาไปหาซื้อเครื่องดนตรีมาคนละชิ้น ทรงพระอุตสาหะสอนตั้งแต่อ่านโน้ต ทรงเขียนโน้ตให้อ่านด้วยพระองค์เอง หมอคนไหนไปเฝ้าฯ ต้องนำเครื่องดนตรีไปด้วยถึงเวลาออกกำลังพระวรกาย จึงค่อยเก็บเครื่องดนตรีก็เลยเกิดวงดนตรีสหทัยพัฒนาขึ้นมา....” อีกประการหนึ่งที่เป็นข้อประจักษ์ยืนยันว่าทรงเป็นครูดนตรีอย่างแท้จริง ดังข้อความต่อไปนี้ “.....การสอนดนตรีนี้เองที่ทำให้สนพระทัยคอมพิวเตอร์ ทรงหาโปรแกรมที่เขียนโน้ตได้ ได้ทรงเขียนโน้ตเพลงด้วยคอมพิวเตอร์พระราชทานแจกให้เล่นและทรงพระราชนิพนธ์เพลงด้วยคอมพิวเตอร์ แต่ยังไม่เป็นที่พอพระราชหฤทัยจึงยังไม่ออกเผยแพร่.....”

แม้ว่าพระราชสรรพการกิจของพระมหาธรรมราชาผู้ทรงพระคุณอัน
ประเสริฐยิ่งของมหาชนชาวสยาม จะทำให้ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่ติดรากตรำ
พระวรกาย ทรงงานหนักที่สุดในประเทศเพื่อความผาสุกของพลกนิกรมาตลอด



ระยะเวลาที่ทรงครองสิริราชสมบัติมานานกว่า ๖๕ ปี แต่ “ดนตรี” ก็เป็นโอกาส
 หนทางหนึ่งที่คนอารมณ์สนุกกลายได้เป็นครั้งคราว สิ่งที่ยกมากล่าวข้างต้นทั้งปวง
 นี้ย่อมมิได้เป็นการกล่าวอ้างเกินความเป็นจริงทั้งสิ้น อีกทั้งยังเป็นเครื่องสำแดงให้
 เห็นอย่างประจักษ์ชัดว่า พระองค์สมควรที่ทรงดำรงตำแหน่งอยู่ในฐานะ
 “ครุดนตรี ปุชนิยของแผ่นดิน”

เนื่องจากในโอกาสที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงมีพระชนมพรรษาครบ ๘๔ พรรษา ในปี ๒๕๕๖ นี้ ขอเชิญชาวกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาทุกคนร่วมกันเดินตามรอยเบื้องพระยุคลบาทสนองพระมหากรุณาธิคุณอย่างต่อเนื่องในทุก ๆ ด้านเท่าที่กำลังของแต่ละคนจะสามารถปฏิบัติได้ และร่วมกันประณมกรตั้งถ้อยคำถวายจิตน้อมอัญเชิญคุณพระศรีตรัยรัตน์ อีกทั้งสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายที่สถิตอยู่ทุกสารทิศ อีกทั้งพระบุญญาภิรมย์ แห่งองค์บูรพมหมาษัตริยาธิราชเจ้าผู้ทรงสากล ได้โปรดอภิบาลให้ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาทอันเป็นที่รักยิ่งของปวงชนชาวไทยทั้งชาติทรงมีพระพลานามัย ที่สมบูรณ์ปราศจากพระโรคพาหุยังถึงมวลง หากมีพระราชประสงค์จําหน่ายใด ๆ ที่ชอบด้วยธรรม ขอให้งดงามดังพระราชหฤทัยเป็นนิจนิรันดร์ เทอญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ

โดย สมิทธิชัย หงษ์ทอง
 สำนักเศรษฐกิจการท่องเที่ยวและกีฬา

แหล่งที่มาของข้อมูล

เจ้านายเล็กๆ- ยุวกษัตริย์ พระนิพนธ์

สมเด็จพระที่นั่งเอว เจ้าฟ้าภัลลยานิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ทำ

ครุฑนตรีของแผ่นดิน โดย สมชาย รัศมี

เอกสารประกอบการจัดนิทรรศการ “ ครุฑนตรีของแผ่นดิน ”

ดนตรีจากพระราชหฤทัย ศูนย์ร่วมใจแห่งปวงชน

โดยคณะกรรมการเฉพาะกิจจัดทำ

หนังสือรวมเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

การทํางาน
ปลดกระบวนกรรทํางานท่อดึงแะกัษ

นาย สมบัติ คุรุพันธ์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา (ป.กก.) เป็นประธานในพิธีเปิดสถานีตำรวจท่องเที่ยวจังหวัดภูเก็ต โดยมี นายสมเกียรติ สัชชาวรสารสินธุ์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดภูเก็ต พล.ต.ต.อดิสร งาม จิตสุขศรี ผู้บังคับการ กองบังคับการตำรวจท่องเที่ยว รวมถึง ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ และสื่อมวลชน เข้าร่วมเป็นเกียรติในพิธีเปิดในครั้งนี้ด้วย เมื่อวันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๕๔ ณ สถานีตำรวจท่องเที่ยว ๒ (ภูเก็ต) กองบังคับการ ๕ กองบังคับการตำรวจท่องเที่ยว เลขที่ ๓๒๗ ถนนเยาวราช ตำบลตลาดใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต

นาย สมบัติ เป็ดเผยว่า กองบังคับการตำรวจท่องเที่ยว เป็นหน่วยงานที่สำคัญภายใต้การกำกับดูแลของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ซึ่งมีการจัดทำหน้าที่ในการอำนวยความสะดวกและรักษาความปลอดภัย ให้กับนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติที่เดินทางเข้ามาท่องเที่ยวในประเทศไทย ที่ผ่านมามีตำรวจท่องเที่ยวได้ปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างดีเยี่ยมจนเป็นที่รู้จัก และได้รับความไว้วางใจจากนักท่องเที่ยว โดยเฉพาะนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ ซึ่งเป็นไปตามเจตนารมณ์ และนโยบายของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา สถานีตำรวจท่องเที่ยว ๒ กองกำกับการ ๕ กองบังคับการตำรวจท่องเที่ยว ได้รับงบประมาณในการก่อสร้างที่ทำการ จากกรมการท่องเที่ยว (สำนักพัฒนาการท่องเที่ยวเดิม) กระทรวงท่องเที่ยวและกีฬา ซึ่งเป็นที่ทำการที่ตั้งอยู่ในปัจจุบัน เนื่องจากอยู่ในตัวเมือง มีการคมนาคมที่สะดวก รวดเร็ว พร้อมที่จะให้บริการ รวมถึงสร้างความเชื่อมั่นให้กับนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทย และชาวต่างชาติให้มีความรู้สึกอุ่นใจ ปลอดภัยที่ได้เข้ามาท่องเที่ยวในจังหวัดภูเก็ต รวมถึงในประเทศไทย

จังหวัด ภูเก็ต เป็นจังหวัดที่มีความสำคัญในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวเป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นจังหวัดที่มีสถานที่ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงและมีจำนวนนักท่องเที่ยวเดินทางเข้ามาท่องเที่ยว ปี ละประมาณ ๔ - ๖ ล้านคน สร้างรายได้ให้จังหวัดภูเก็ต และประเทศไทยปีละประมาณ ๙๐,๐๐๐ - ๑๑๐,๐๐๐ ล้านบาท ประชากรจังหวัดภูเก็ตมีรายได้เฉลี่ยจากการท่องเที่ยวประมาณ ๒.๐๖ หมื่นบาทต่อคนต่อปี อัน เป็นการสร้างรายได้ที่สำคัญให้กับอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของประเทศไทย กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาได้เห็นความสำคัญดังกล่าว จึงได้จัดสรรงบประมาณ เพื่อสนับสนุนในการก่อสร้างอาคารที่ทำการถาวรของสถานีตำรวจท่องเที่ยวภูเก็ต แห่งนี้ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานและได้รับ ความไว้วางใจในการให้การบริการดูแลอำนวยความสะดวก และรักษาความปลอดภัยให้กับ นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทย และชาวต่างชาติ ได้ดียิ่งขึ้น อันเป็นการสร้างผลดีต่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของประเทศไทย ที่นับหมื่นมาจนถึงจังหวัดภูเก็ต เป็นเมืองท่องเที่ยวระดับโลก (World Tourism Destination) จะต้องมีการสร้างความเชื่อมั่นความปลอดภัยให้แก่นักท่องเที่ยวเป็นอันดับแรก

ป.กก. กล่าวทั้งท้ายว่า กลุ่มท่องเที่ยวอันดามันโดยเฉพาะจังหวัดภูเก็ต เป็นกลุ่มที่ทำรายได้จากการท่องเที่ยวให้ประเทศไทย เป็นอันดับต้นๆ ของประเทศ ใกล้เคียงกับกรุงเทพมหานคร มีแนวโน้มการเติบโตที่ดีมาโดยตลอด จากนักท่องเที่ยวต่างชาติกลุ่มยุโรป รัสเซีย จีน กลุ่มเอเชียตะวันออก มาเลเซีย และสิงคโปร์ คาดว่า จะมีการขยายตัวอย่างต่อเนื่อง ๗ - ๑๐% สำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ จะมาเที่ยวจังหวัดภูเก็ต อีกทั้งนักท่องเที่ยวชาวไทยจะมาเที่ยวกลุ่มอันดามันเพิ่มขึ้น ไม่ต่ำกว่า ๕% เนื่องจากปัจจัยด้านแหล่งท่องเที่ยว สถานที่ท่องเที่ยวที่สวยงาม มีการเดินทางที่สะดวกสบาย มีที่พักที่ได้มาตรฐานระดับโลก และ



พิธีเปิดสถานีตำรวจท่องเที่ยว
จังหวัดภูเก็ต

ข่าวโดย : นายรวิวัฒน์ เจริญรัตน์

ที่สำคัญ มีความปลอดภัยที่เป็นเลิศจากทางจังหวัด องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น โดยเฉพาะ องค์การบริหารส่วนจังหวัดภูเก็ต ที่มีความพร้อม ทั้งเครื่องมือเครื่องมือ และทีมงาน อีกทั้งมีตำรวจท่องเที่ยว คอยช่วยเหลือดูแลนักท่องเที่ยว ตลอด ๒๔ ชั่วโมงด้วย

จึงเป็นการเสริมแรงที่นักท่องเที่ยวจากทั่วโลกให้ความมั่นใจอย่างยิ่ง
ซึ่งจากที่ประชุมองค์การการท่องเที่ยวโลก (UNWTO) ได้กล่าวชื่นชมตำรวจท่องเที่ยว
ของไทย ที่มีเบอร์ฮอตไลน์ โทร. ๑๑๕๔ ให้บริการข้อมูล และช่วยเหลือนักท่องเที่ยว
เที่ยวทั่วประเทศไทยได้เป็นอย่างดี อันจะเป็นแบบอย่างที่ดีให้นานาชาติและอีก
หลายประเทศนำไปปฏิบัติ ให้บริการแก่นักท่องเที่ยวต่อไป

อีก ทั้งในอนาคต กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาและรัฐบาลไทยเตรียมส่งเสริมและพัฒนาการท่องเที่ยวและการกีฬาของจังหวัดภูเก็ต ในระดับนานาชาติ/ระดับโลก ทั้งการวางแผนจัดสร้างศูนย์ประชุมนานาชาติจังหวัดภูเก็ต และการจัดการแข่งขันกีฬาเอเชียนบีชเกมส์ ในปี ๒๐๑๔ ด้วยปัจจัยเหล่านี้นับว่าการสร้างสรรค์ความเชื่อมั่น ที่เน้นเรื่องความปลอดภัยในการเดินทางท่องเที่ยว และแข่งขันกีฬา จึงต้องเป็นอันดับแรกของ “ไข่มุกแห่งอันดามัน” ไปโดยปริยาย และต้องดำเนินการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ในเชิงบูรณาการต่อไป

พิธีเปิดการประชุมเชิงปฏิบัติการจัดการท่องเที่ยว ทางรถไฟ ลำปาง-ลำพูน-เชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๕๔



นายสมบัติ คุรุพันธ์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เป็นประธานในพิธีมอบลูกฟุตบอล เพื่อส่งเสริมนโยบาย Sport Tourism ให้แก่จังหวัดลำพูน โดยมี นายประจักษ์จิตต์ อภิวิาท รองผู้ว่าราชการจังหวัด รักษาการแทนผู้ว่าราชการจังหวัดลำพูน เป็นผู้รับมอบลูกฟุตบอลจำนวน ๓๕๐ ลูก ณ เวทีลานต้นโพธิ์วัดพระธาตุหริภุญชัย วรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน ซึ่งเป็นนโยบายกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา โดยกรมพลศึกษา และจากคณะนักศึกษามหาวิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร รุ่นปี ๒๕๕๗ ให้จังหวัดลำพูน เพื่อใช้พัฒนาทักษะกีฬาฟุตบอลให้กับเยาวชนและประชาชนจังหวัดลำพูน และใช้ในโครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงกีฬา (Sport Tourism) กิจกรรมการแข่งขันฟุตบอลลีกเยาวชนอายุไม่เกิน ๑๗ ปี เฉลิมพระเกียรติด้านกีฬาเสฟตีด “นกยูงเกมส์” ประจำปี ๒๕๕๔

พิธีมอบลูกฟุตบอล เพื่อส่งเสริมนโยบาย Sport Tourism ให้แก่จังหวัดลำพูน

ข่าวโดย : นายวีวัฒน์ เจริญรัตน์

นายสมบัติ คุรุพันธ์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เป็นประธานในพิธีเปิดและบรรยายพิเศษ การประชุมเชิงปฏิบัติการจัดการท่องเที่ยวทางรถไฟ ลำปาง-ลำพูน-เชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๕๔ ณ โรงแรมลำพูนวิล อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต และนิเวศน์ เนื่องจากการท่องเที่ยวในยุคปัจจุบันต้องตระหนักถึงการอนุรักษ์รักษาสีเขียว ล้อมและภูมิปัญญาไว้ให้มากที่สุด เพราะสองสิ่งนี้เท่านั้นที่จะทำให้การท่องเที่ยวมีมูลค่าเพิ่มและมีความ ยั่งยืนอย่างถาวร

การประชุมเชิงปฏิบัติการในครั้งนี้ มีผู้เข้าร่วมประชุมจากกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา คณะนักศึกษามหาวิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร รุ่นปี ๒๕๕๗ ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัด ๑๗ จังหวัดภาคเหนือ ผู้ประกอบการท่องเที่ยวจากจังหวัดเชียงใหม่ ลำพูน ลำปาง องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และหัวหน้าส่วนราชการในจังหวัดลำพูน ภาคเช้าได้รับเกียรติจาก อาจารย์อนุวัต เชื้อเย็น และคณะจากมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เชียงใหม่ อาจารย์ศักดิ์ สักเสริญรัตน์ชัย อุปนายกสมาคมสหพันธ์ท่องเที่ยวจังหวัดลำปาง และนายเฉลิมศักดิ์ สุรนันท์ ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานเชียงใหม่ เป็นวิทยากรบรรยาย ส่วนภาคบ่าย มีการแบ่งสายไปทำกิจกรรมท่องเที่ยวและกีฬาในจังหวัดลำพูน ด้วยความอบอุ่น อุ่นรัก พระแม่เจ้าจามเทวี สุขใจในทุกถิ่นที่ ที่ลำพูน “นอนลำพูน ๑ คืน อายุยืนเพิ่มขึ้นอีก ๑ ปี”



ข่าวโดย : นายวีวัฒน์ เจริญรัตน์



พิธีถวายน้ำสรงพระราชทานและน้ำทิพย์ ดอยชะม้อ พระบรมธาตุเจ้าหริภุญชัย ประจำปี ๒๕๕๔



ข่าวโดย : นายวิวัฒน์ เจริญรัตน์

นายสมบัติ คุรุพันธ์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ร่วมพิธีถวายน้ำสรงพระราชทานและน้ำทิพย์ดอยชะม้อ พระบรมธาตุเจ้าหริภุญชัย ประจำปี ๒๕๕๔ หัวหน้าส่วนราชการ หัวหน้างานรัฐวิสาหกิจ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พร้อมด้วยคณะศรัทธาสาธุชนจังหวัดลำพูน ทุกหมู่เหล่า นัชมื่นคน ร่วมพิธี ณ วัดพระธาตุหริภุญชัย วรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระชนมายุ ๗ รอบ ๘๔ พรรษา ร่วมสักการบูชาพระบรมสารีริกธาตุขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า และดำรงรักษาไว้ซึ่งประเพณีอันดีงามของจังหวัดลำพูนให้สืบทอดไปงานประเพณีสรงน้ำองค์พระบรมธาตุเจ้าหริภุญชัยเป็นราชประเพณีอันสืบมาแต่ โบราณกาลที่องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงพระราชทานน้ำสรงและผ้าห่ม พร้อมด้วยเครื่องราชสักการะ มีธูป เทียน น้ำอบ น้ำหอม ดอกไม้เงิน ดอกไม้ทอง มาถวาย องค์พระบรมธาตุเจ้าหริภุญชัยเพื่อถวายเป็นพุทธบูชาเป็นประจำทุกปี

กิจกรรม ในช่วงเช้า เวลา ๐๗.๐๐ น. ทำบุญตักบาตรแด่พระสงฆ์และสามเณร ๑๙๙ รูป เนื่องในวันวิสาขบูชา ประจำปี ๒๕๕๔ ณ บริเวณเหนือพระวิหารหลวง เวลา ๐๕.๓๐ อัญเชิญน้ำสรงพระราชทานและน้ำทิพย์ดอยชะม้อจากพระวิหารหลวงเข้าร่วมขบวนแห่ เวลา ๐๙.๐๐ น. ขบวนแห่อัญเชิญน้ำสรงพระราชทานและน้ำทิพย์ดอยชะม้อเคลื่อนขบวนจากอนุสาวรีย์ พระนางจามเทวี สู่วัดพระธาตุหริภุญชัย วรมหาวิหาร เวลา ๑๐.๐๐ น. ประกอบพิธีถวายน้ำสรงพระราชทานพร้อมเครื่องราชสักการะและน้ำทิพย์ดอยชะม้อ เวลา ๑๑.๐๐ น. ถวายภัตตาหารแด่พระภิกษุสามเณร ในพระวิหารทั้ง ๔ ทิศ ในเขตพุทธาวาส และในช่วงบ่าย เวลา ๑๓.๐๐ น. มีการประกวดตีกองบูชา ณ บริเวณลานต้นโพธิ์หน้าวัดพระธาตุหริภุญชัย วรมหาวิหาร เวลา ๑๔.๐๐ น. มีการแข่งขันกลองหลวงซิงแชมป์ล้านนา ซึ่งถวายพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ครั้งที่ ๘ ณ บริเวณศูนย์บริการนักท่องเที่ยว เชิงสะพานท่าขาม และมีการแห่ขบวนครีวทาน จากสนามกีฬากลางจังหวัดลำพูน สู่วัดพระธาตุหริภุญชัย วรมหาวิหาร

กระทรวงท่องเที่ยวฯ ใจป้ำ สนับสนุนเงินรางวัล ๓ ชนิดกีฬา

ข่าวโดย : นายวิวัฒน์ เจริญรัตน์

นายสมบัติ คุรุพันธ์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา (ป.กก.) เป็นประธานในการประชุม คณะอนุกรรมการพิจารณาถ้อยแถลง การขอรับเงินสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ พร้อมด้วยนายกนกพันธุ์ จุลเกษม ผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย และพลตรีจารึก อารีราชการัณย์ เพื่อพิจารณาการสนับสนุนเงินรางวัลให้แก่ นักกีฬาผู้ฝึกสอน และสมาคมกีฬาตามระเบียบหลักเกณฑ์ ในวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๔ ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา (ถนนราชดำเนินนอก)

นายสมบัติ คุรุพันธ์ ป.กก. ในฐานะประธานการประชุม คณะอนุกรรมการพิจารณาถ้อยแถลง การขอรับเงินสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ ๔/๒๕๕๔ กล่าวหลังเสร็จสิ้นการประชุมว่า ตามที่ สมาคมกีฬาขอรับการสนับสนุนเงินรางวัลให้แก่ นักกีฬา ผู้ฝึกสอน และสมาคมกีฬา โดยได้รับการอนุมัติ ๓ ชนิดกีฬา คือ

สมาคมแบดมินตัน รายการ Badminton Asia Championships ๒๐๑๑ ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๔ ๒๕๕๔ ณ เมืองเฉิงตู สาธารณรัฐประชาชนจีน ๑ เหรียญทองแดง ได้อนุมัติสนับสนุนเงินรางวัล แก่นักกีฬา จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท ผู้ฝึกสอนจำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท และให้แก่สมาคมกีฬาจำนวน ๓๐๐,๐๐๐ บาท รวมเป็นเงิน ๑๕๐,๐๐๐ บาท

สมาคมยกน้ำหนัก รายการยกน้ำหนักชิงชนะเลิศแห่งเอเชีย ประจำปี ๒๕๕๔ ระหว่างวันที่ ๕-๑๘ เมษายน ๒๕๕๔ ณ เมือง Tongling สาธารณรัฐประชาชนจีน จำนวน ๒ เหรียญทองแดง โดยนักกีฬาได้รับเงินรางวัลจำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท ผู้ฝึกสอนจำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท และสมาคมกีฬาจำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท รวมเป็นเงินจำนวน ๑๕๐,๐๐๐ บาท

และ สมาคมสุดท้ายที่ได้รับการสนับสนุนเงินรางวัลในการพิจารณาในครั้งนี้ คือสมาคมมวยไทย ในรายการมวยไทยสมัครเล่นชิง



ชนะเลิศแห่งเอเชีย ประจำปี ๒๐๑๑ ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๙ เมษายน ๒๕๕๔ ณ ประเทศอิหร่าน จำนวนเหรียญรางวัล ๕ เหรียญทอง ๒ เหรียญทองแดง โดยนักกีฬาได้รับเงินรางวัลจำนวน ๑,๑๐๐,๐๐๐ บาท ผู้ฝึกสอน ๒๒๐,๐๐๐ สมาคมกีฬา ๓๓๐,๐๐๐ บาท รวมเป็นเงิน ๑,๖๕๐,๐๐๐ บาท

ทั้งนี้ทางกระทรวงท่องเที่ยวและกีฬาได้พิจารณา ๓ รายการ ก่อน จากทั้งหมด ๕ รายการ ซึ่งทั้ง ๓ รายการข้างต้นได้ยื่นเอกสาร การขอรับเงินรางวัลครบถ้วนและตรงตามระเบียบหลัก เกณฑ์ ส่วนอีก ๒ รายการ คือ สมาคม ฟันดาบ และสมาคม บิลเลียดฯ จะพิจารณา ในการประชุมครั้งต่อไป



พิธีเปิดการแข่งขันกีฬาสัมพันธ์ระหว่างประเทศ แถบลุ่มแม่น้ำโขงครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๕๔ (The 7th Mekong Goodwill Games)

ข่าวโดย : นายรวีวัฒน์ เจริญรัตน์

นาย สมบัติ คุรุพันธ์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา (ป.กก.) เป็นประธานในพิธีเปิดการแข่งขันกีฬาสัมพันธ์ระหว่างประเทศแถบลุ่มแม่น้ำโขง ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๕๔ (The 7th Mekong Goodwill Games) เพื่อเป็นการยกระดับ กระชับความสัมพันธ์ของประชาชนแถบลุ่มแม่น้ำโขง และเพื่อร่วมเฉลิมฉลองการเปิดสะพานมิตรภาพไทย-ลาว แห่งที่ ๓ นครพนม แขวงคำม่วน ณ วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๕๔

นายสมบัติ คุรุพันธ์ เปิดเผยว่า สำนักงานปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ได้ร่วมกับกรมพลศึกษา กระทรวงการท่องเที่ยวและการกีฬา เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันกีฬาสัมพันธ์ระหว่าง

ประเทศแถบลุ่มแม่น้ำโขงครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๕๔ (The 7th Mekong Goodwill Games) ณ จังหวัดนครพนม ระหว่างวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๔ - ๔ มิถุนายน ๒๕๕๔ โดยมีนักกีฬาจาก ๖ ประเทศลุ่มแม่น้ำโขง (จีน พม่า ลาว เขมร เวียดนาม และไทย) เข้าร่วมการแข่งขันในครั้งนี้ ซึ่งเป็นกิจกรรมระดับนานาชาติ เพื่อการท่องเที่ยวและกีฬา (Sport Tourism) “การแข่งขันกีฬาสัมพันธ์ลุ่มแม่น้ำโขงครั้งที่ ๗ จังหวัดนครพนม พ.ศ. ๒๕๕๔ ร่วมฉลองสะพานมิตรภาพไทย-ลาว แห่งที่ ๓” (The 7th Mekong Goodwill Games Nakhon Phanom 2011 Celebration The Third Thai-Lao Friendship Bridge)”มีการให้สัญลักษณ์มาศคอต เป็นพญานาค โดยเรียก

ว่า“นาคา” โดยมีแนวความคิดในการจัดงาน รวมใจเป็นหนึ่งเดียวของประเทศลุ่มแม่น้ำโขงด้วยกีฬา “The Unity of Mekong - สายน้ำรวมเราเป็นหนึ่ง” มีประเภทกีฬาสากล ๖ ประเภทชนิดกีฬา ได้แก่ ฟุตบอล เซปักตะก้อ กรีฑา เปตอง วอลเลย์บอลในร่ม และวอลเลย์บอลชายหาด ส่วนกีฬาพื้นบ้านมี ๖ ชนิดเช่นกัน ได้แก่ วิ่งเหยี่ยวแตงโม วิ่งตะขาบ ชักเย่อ เรือบก วิ่งกระสอบ และวิ่งไม้สูง

ป.กก. กล่าวทิ้งท้ายว่า การที่ประเทศไทยได้เป็นเจ้าภาพในการจัดงานในครั้งนี้ ตนมีความภาคภูมิใจในการสนับสนุนและการตอบรับที่ดีของกลุ่มประเทศลุ่มแม่น้ำโขงด้วยกัน เนื่องจากปัญหาทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ และการท่องเที่ยวของประเทศไทย ในขณะนี้กำลังอยู่ในช่วงเปลี่ยนผ่าน ดังนั้นการจัดกิจกรรมการแข่งขันกีฬาสัมพันธ์ระหว่างประเทศ จะทำให้ประเทศไทยและประเทศแถบลุ่มแม่น้ำโขงมีความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นมากขึ้น และยังช่วยกระตุ้นการท่องเที่ยวเชิงกีฬาและกีฬาเพื่อการท่องเที่ยวของประเทศไทยได้มากขึ้นอีกด้วย ทั้งนี้คาดว่าจะมีคณะกรรมการ นักกีฬา เจ้าหน้าที่ และประชาชนทั่วไปเข้าร่วมไม่ต่ำกว่า ๕๐,๐๐๐ คน จาก ๖ ประเทศ สามารถสร้างรายได้ทางเศรษฐกิจให้แก่ประเทศไทยไม่ต่ำกว่า ๓๐๐ ล้านบาท



พิธีแถลงข่าวโครงการ “ตามรอยพระบาทยาตรา”

ข่าวโดย : นายวีวัฒน์ เจริญรัตน์

นายสมบัติ คุรุพันธ์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เป็นประธานในพิธีแถลงข่าว โครงการ “ตามรอยพระบาทยาตรา ๘๔ พรรษา สู่เมืองเพชรบูรณ์” เมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๔ ณ บุรีธารา รีสอร์ท แอนด์ สปา ถนนพระราม ๙ กรุงเทพฯ

นายสมบัติ คุรุพันธ์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เปิดเผยว่า ในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษา ๗ รอบ ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔ ในปีนี้นับเป็นมหามงคลพิเศษยิ่งที่ปวงชนทุกหมู่เหล่าจะได้ร่วมแสดงความ กตัญญู กตเวทิต์ น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณและแสดงความจงรักภักดีถวายเป็นราชสักการะ ดังนั้น จากการที่ชมรมสื่อมวลชนส่งเสริมการท่องเที่ยวได้จัดโครงการ “ตามรอยพระบาทยาตรา ๘๔ พรรษา ดับช.ส.ท.” สู่จังหวัดเพชรบูรณ์ เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและเพื่อเผยแพร่โครงการพระ ราชดำรินในจังหวัดเพชรบูรณ์ ให้เป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวาง รวมถึงผลักดันให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของประเทศไทย กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาจึงได้สนับสนุนกิจกรรมของชมรมสื่อมวลชนส่งเสริม การท่องเที่ยว เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติในโอกาสสำคัญนี้

“ผมขอชื่นชมในการดำเนินงานของชมรม ฯ ที่สามารถรวมกลุ่มสื่อมวลชนที่มีบทบาทในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ทางการท่องเที่ยวอย่างสม่ำเสมอมาตลอดระยะเวลายาวนานถึง ๒๗ ปี และได้สร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณประโยชน์ต่อวงการท่องเที่ยวมาโดยตลอด” นายสมบัติกล่าว

พิธีวางพวงมาลา เนื่องในโอกาส “วันอาณันทมหิตล”

ข่าวโดย : นายชนินทร์ เพ็ชรศรี

นายสมบัติ คุรุพันธ์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ร่วมเป็นเกียรติในพิธีวางพวงมาลา เนื่องในวันอาณันทมหิตล โดยมีผู้บริหาร และข้าราชการของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เข้าร่วมในพิธีด้วย เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๕๔ ณ พระบรมราชานุสาวรีย์ ด้านหน้าตึกอาณันทมหิตล ภายในโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ ถนนราชดำริ กรุงเทพฯ



พิธีเปิดสำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬา

จังหวัดบึงกาฬ (สทกจ.บึงกาฬ)

ข่าวโดย : นายรวีวัฒน์ เจริญรัตน์

นาย สมบัติ คุรุพันธ์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา (ป.กก.) เป็นประธานเปิด สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬา จังหวัดบึงกาฬ (สทกจ.บึงกาฬ) เพื่อเป็นสิริมงคลแก่ข้าราชการ และสำนักงานใหม่ ณ สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดบึงกาฬ อาคารเลขที่ ๔๐๕ หมู่ที่ ๑ ถนนริมโขง ต.วิศิษฐ์ อ.เมือง จ.บึงกาฬ ๓๘๐๐๐ โทร. ๐๘๓ ๑๔๒๕๒๔๔ ในวัน ที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๕๔

นายสมบัติ คุรุพันธ์ กล่าวว่า จังหวัดบึงกาฬ ได้ถูกแยกออกจาก จังหวัดหนองคาย เนื่องจากมีคุณสมบัติครบถ้วนในการเป็นจังหวัดใหม่ คือ จังหวัดบึงกาฬ มี ๘ อำเภอประกอบด้วย อำเภอบึงกาฬ อำเภอเซกา อำเภอโซ่พิสัย อำเภอพรเจริญ อำเภอปากคาด อำเภอบึงโขงหลง อำเภอศรีวิไล และ อำเภอบุ่งคล้า มีประชากรประมาณ ๔ แสนคน มีความพร้อมเรื่องสาธารณูปโภคทั้งศาลากลาง อำเภอ สำนักงานอัยการ ไฟฟ้า ประปา โทรศัพท์ สำนักงานทางหลวง สถานีตำรวจ อีกทั้งยังมีสภาพแวดล้อมที่อุดมสมบูรณ์แวดล้อมไปด้วยภูเขา น้ำตก ที่สวยงาม เช่น น้ำตกเจ็ดสี, น้ำตกตาคะแนน ที่อยู่ภายในอุทยานแห่งชาติภูวี่ว ทั้งนี้จังหวัดบึงกาฬยังมีส่วนที่ติดกับแม่น้ำโขง ตลอดริมแนวชายฝั่ง และมีภูมิอากาศที่ีดีมากเหมาะแก่การพักผ่อนหย่อนใจแก่นักท่องเที่ยวเพราะได้ผลจากแม่น้ำโขง ทำให้ไม่ร้อนมากในช่วงหน้าร้อน หน้าหนาวก็อากาศดีน่าท่องเที่ยวและพักผ่อนเป็นอย่างดี สักเกตได้จากที่พักจังหวัดบึงกาฬ จะเต็มอยู่ตลอดเวลาในช่วงเทศกาลสำคัญๆ

สำหรับในส่วนของประเทศและวัฒนธรรมได้รับการสืบทอดมาอย่างรุ่นต่อรุ่นอย่างไม่ขาดหาย เพราะได้รับการสนับสนุนจากประชาชนเป็นอย่างดี เทศกาลต่างๆ ของจังหวัดบึงกาฬ เช่น เทศกาลบุญบั้งไฟ และเทศกาลสงกรานต์ ซึ่งถือว่าเป็นเทศกาลที่สร้างรายได้และดึงดูดนักท่องเที่ยวได้เป็นอย่างดี ยิ่งไปกว่านั้นอัตยาศัยของคนบึงกาฬจะเป็นกันเองเหมาะแก่การต้อนรับนักท่องเที่ยว เป็นอย่างมาก อาหารการกินจะเน้นเป็นจำพวกปลา เพราะอยู่ติดแม่น้ำโขงทำให้สามารถหาปลาได้อย่างง่ายดาย ทั้งนี้จากคุณสมบัติดังกล่าว ทำให้จังหวัดบึงกาฬมีความพร้อมในการเป็นจังหวัดท่องเที่ยวเชิงกีฬาของประเทศ ไทย ได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะกีฬาทางน้ำ และเทศกาลท่องเที่ยว-บุญบั้งไฟที่จะมีนักท่องเที่ยวจำนวนมากเข้าร่วมเทศกาล ดังกล่าว

ป.กก. กล่าวปิดท้ายว่า กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เล็งเห็นคุณสมบัติที่ครบถ้วนทั้งด้านการท่องเที่ยว ที่มีแหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจหลายแห่ง และทางด้านกีฬาที่ ควรได้รับการพัฒนาให้เยาวชน ประชาชนในท้องถิ่นได้มีสุขภาพร่างกายที่แข็งแรง และพัฒนาขีดความสามารถไปจนถึงการแข่งขันในระดับนานาชาติได้ ดังนั้นกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา จึงมีการจัดตั้งสำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดบึงกาฬ ขึ้น ตามประกาศของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เรื่องกำหนดและเปลี่ยนแปลงเขตท้องที่ของสำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬา จังหวัด ตามกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการสำนักงานปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา พ.ศ. ๒๕๕๑ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๔ ลงวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๕๔ โดยกำหนดให้สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดหนองคาย ซึ่งตั้งอยู่ ณ จังหวัดหนองคาย มีอำนาจหน้าที่ในเขตท้องที่ ๔ จังหวัดคือ จังหวัด



หนองคาย จังหวัดสกลนคร จังหวัดนครพนม จังหวัดบึงกาฬ โดยกำหนดเปิดอย่างเป็นทางการ ตั้งแต่วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๕๔ ใช้ชื่อว่า สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดหนองคาย เขตท้องที่จังหวัดบึงกาฬ โดยมีนายชัยยันต์ เพ็ชรไธ้ ทำหน้าที่ท่องเที่ยวและกีฬา จังหวัดบึงกาฬ เพื่อสนองนโยบายรัฐบาลในการพัฒนาท่องเที่ยวและกีฬาของประเทศไทย และพัฒนาเยาวชน ประชาชนในท้องถิ่นและพื้นที่ใกล้เคียงตลอดจนเสริมสร้างสร้างสรรค์เพื่อ ประเทศชาติ ในด้านความเจริญทางร่างกายจิตใจในด้านเศรษฐกิจ สังคม และสุขภาพอนามัยโดยภาพรวมของชาติ ต่อไป



พิธีการแถลงข่าว การแข่งขันกีฬายิงปืนอัดลมเบา ชิงแชมป์ประเทศไทย

ข่าวโดย : นายรวีวัฒน์ เจริญรัตน์

นายสมบัติ คุรุพันธ์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เป็นประธานในพิธีการแถลงข่าว การจัดการแข่งขันกีฬาปืนอัดลมเบา ชิงแชมป์ประเทศไทย BB.Gun THAILAND CHAMPIONSHIP 2011 โดยมีผู้แทนจากโรงงานยาสูบ สมาคมผู้สื่อข่าวกีฬาแห่งประเทศไทย ชมรมกีฬายิงปืนอัดลมเบา และสื่อมวลชน เข้าร่วมในพิธีแถลงข่าวอย่างคับคั่ง เมื่อวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๔ ณ โรงแรม ดิ เอ็มเมอร์รัลด์ รัชดา กรุงเทพฯ

นายสมบัติ เปิดเผยว่า กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา มีนโยบายหลักสำคัญในการสนับสนุนให้ประชาชนทุกคนหันมาเล่นกีฬารวมถึงการผลักดันกีฬาทุกประเภทให้มีการเติบโตตั้งแต่ระดับประเทศ นานาชาติ ไปจนถึงระดับโลก ทั้งนี้กีฬายิงปืนอัดลมเบาก็นับเป็นกีฬาใหม่ อีกประเภทหนึ่ง ที่ได้รับความนิยมเป็นอย่างมากในขณะนี้ เพราะนอกจากผู้เล่นจะได้ออกกำลังกายแล้ว กีฬาดังกล่าวยังสอดแทรกให้ผู้เล่นรู้จักการวางแผนและระเบียบวินัย พร้อมกันนี้ยังสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลที่มุ่งเน้น สนับสนุนให้ประชาชนใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ โดยหันมาเล่นกีฬาและนันทนาการเพื่อสุขภาพและพลาณามัยที่ดี ตรงกับแนวคิดที่ว่า Sport For All All For Sport อย่างแท้จริง ดังนั้นหากมีการสนับสนุนให้คนไทยแสดงความสามารถอย่างจริงจังและได้มาตรฐาน กีฬาประเภนี้สามารถจัดการแข่งขันในระดับสากลได้ต่อไปในอนาคต และเป็นที่น่ายินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่มีผู้ที่เล็งเห็นถึงความสำคัญของการออกกำลังกายเพื่อความสุขของประชาชน ทั่วไป โดยทางโรงงานยาสูบ กระทรวงการคลัง และทางสมาคมผู้สื่อข่าวกีฬาแห่งประเทศไทย เป็นผู้สนับสนุนการแข่งขันกีฬายิงปืนอัดลมเบาชิงแชมป์แห่งประเทศไทย ซึ่งได้ เล็งเห็นถึงความสำคัญและประโยชน์ของการกีฬา เพราะนอกจากจะเป็นการออกกำลังกายในรูปแบบใหม่ที่ท้าทายความสามารถของผู้เล่น แล้ว ยังเป็นการสนับสนุนให้กลุ่มวัยรุ่นหันมาสนใจกีฬา ห่างไกลจากยาเสพติดได้

อีกทางหนึ่งด้วย ซึ่งกีฬายิงปืนอัดลมเบา ได้รับความนิยมจากประชาชนทั่วไป ไม่ว่าจะเป็นกลุ่มวัยรุ่น กลุ่มวัยทำงาน หรือแม้กระทั่งกลุ่มเจ้าของกิจการ อีกทั้งยังมีชาวต่างชาติ ผู้สนใจในกีฬาประเภทนี้อย่างจริงจัง เดินทางเข้ามาในประเทศไทยเพื่อเล่น และแข่งขันกีฬาประเภทนี้ในระดับต่างๆ ทั้งนี้เนื่องจากกีฬาดังกล่าวนอกจากจะเป็นการออกกำลังกายที่ดีแล้ว เสน่ห์เฉพาะตัวของกีฬาประเภทนี้ก็คือการจำลองการรบที่เสมือนจริง ผู้เล่นในแต่ละทีมต้องมีการวางแผน มีวินัย และเชื่อฟังผู้นำ ซึ่งสะท้อนออกมาให้เห็นถึงควมมีสปิริตของผู้เล่นและความสามัคคีของแต่ละทีม ในที่สุด

ทั้งนี้รายละเอียดของการแข่งขันกีฬายิงปืนอัดลมเบาชิงแชมป์ประเทศไทย แบ่งการแข่งขันออกเป็น ๓ ประเภท ได้แก่ ๑.การแข่งขันประเภทเกราะสัญญาณ ๒.การแข่งขันประเภทสปิริต และ ๓.การแข่งขันประเภทยิงเพลท ซึ่งจะมีการกระจายการแข่งขันไปตามสนามต่างๆทั่วประเทศ ทั้ง ภาคใต้ ภาคอีสาน ภาคเหนือ ภาคตะวันออก ภาคกลาง ซึ่งถือว่าเป็นการกระจายรายได้ พร้อมทั้งสนับสนุนการท่องเที่ยวในแต่ละพื้นที่ในอีกทางหนึ่งด้วย



การประชุมแนวทางการกำหนดนโยบาย กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

ข่าวโดย : น.ส.นิติกุล พิจารณัสนรรค์

นายสมบัติ คุรุพันธ์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เป็นประธานในการประชุมแนวทางการกำหนดนโยบายกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา โดยมีนางธนิษฐา เศวตศิลา มณีโชติ รองปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา นางแสงจันทร์ วรสุมนต์ รองปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา นายเสกสรร นาควงศ์ หัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา นายสุพล ศรีพันธุ์ อธิบดีกรมการท่องเที่ยว นายกนกพันธุ์ จุลเกษม ผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย พร้อมด้วยผู้บริหารจากหน่วยงานของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เข้าร่วมการประชุมในครั้งนี้ด้วย เมื่อวันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๕๔ ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา



การประชุมคณะกรรมการบูรณาการการแข่งขัน “ฟุตบอลอำเภอกัฬ และ ไทคัฬ ครั้งที่ ๑๐

การประชุมคณะกรรมการธุรกิจนำเที่ยวและมัคคุเทศก์ ครัง ที่ 5/2554



นาย สมบัติ คุรุพันธ์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเป็นประธานการประชุมคณะกรรมการธุรกิจนำ เที่ยวและมัคคุเทศก์ ครัง ที่ 5/2554 โดยมีนายสุพล ศรีพันธุ์ อธิบดีกรมการท่องเที่ยว พร้อมด้วยผู้แทนจากภาคธุรกิจการท่องเที่ยวภาคเอกชน เข้าร่วมในการประชุมด้วย ณ ห้องประชุม ชั้น 2 กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ถนนราชดำเนินนอก กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 8 มิถุนายน 2554 ใน การประชุมครั้งนี้ได้รายงานผลการดำเนินงานในช่วงที่ผ่านมาเกี่ยวกับการพิจารณาและวินิจฉัยคำอุทธรณ์ของ บ. เยลโล่ พลัสฮอลิเดย์ จำกัด กรณีพักใช้ใบอนุญาตประกอบธุรกิจนำเที่ยว การพิจารณาและวินิจฉัยคำอุทธรณ์ของบริษัท ซี เควสท์ (ประเทศไทย) จำกัด และบริษัท ภูเก็ต เอสเอ็มเอส เอ็กซ์เพรสจำกัด กรณีเพิกถอนใบอนุญาต

จาก นั้นได้มีการสรุปรายงานการออกใบอนุญาตประกอบธุรกิจนำเที่ยวแก่มัคคุเทศก์ ณ วันที่ 30 เมษายน 2554 มีใบอนุญาตประกอบธุรกิจนำเที่ยวประเทศทั่วไป 2, 473 ราย ประเภท Inbound 1,755 ราย ภายในประเทศ 1,197 ราย และเฉพาะพื้นที่ 4,260 รวม 9,685 ราย (เดิมมี 12,523 ราย ยกเลิกไป 2,838 ราย)

สำหรับ การร้องเรียน จากวันที่ 6 เมษายน – 31 พฤษภาคม 2554 มีจำนวน 255 เรื่อง อยู่ระหว่างการดำเนินการ 84 เรื่อง และดำเนินการเสร็จแล้ว 171 เรื่อง และปัจจุบัน สรุปฐานะการเงินของกองทุนคุ้มครองธุรกิจนำเที่ยว ณ วันที่ 30 เมษายน 2554 มีสินทรัพย์รวม 30, 770,912.45 บาท มีรายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสม 1 0, 770,912.45 บาท

นอก จากนี้ที่ประชุมยังได้พิจารณาการสรรหาคณะอนุกรรมการพิจารณากำหนดหลักเกณฑ์ การปกครองกำหนดเขตพื้นที่ในท้องถิ่นหรือชุมชนตามพรบ. ธุรกิจนำเที่ยวและมัคคุเทศก์ พ.ศ. 2551 และการบังคับใช้เกี่ยวกับการขึ้นทะเบียนผู้นำเที่ยว ตามมาตรา 64 แห่ง พรบ. ธุรกิจนำเที่ยวและมัคคุเทศก์ พ.ศ. 2551 อีกด้วย

ข่าวโดย : นายรวีวัฒน์ เจริญรัตน์

นายสมบัติ คุรุพันธ์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เป็นประธานในการประชุมคณะกรรมการบูรณาการการแข่งขัน “ฟุตบอลอำเภอกัฬ และการจัดการแข่งขัน ไทคัฬ มหกรรมกีฬาท้องถิ่นแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๑๐ ประจำปี ๒๕๕๔” โดยมีนางแสงจันทร์ วรสุมนต์ รองปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา นายเสกสรร นาควงศ์ หัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา นายสมประสงค์ โขมพัตร ผู้ตรวจราชการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา พร้อมด้วย ผู้บริหารของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และผู้แทนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมประชุมในครั้งนี้ด้วย เมื่อวันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๕๔ ณ ห้องประชุม ๒ ชั้น ๓ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ถนนราชดำเนินนอก กรุงเทพฯ

นายสมบัติ กล่าวว่า กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เป็นหน่วยงานหลักของประเทศ มีนโยบายที่จะมุ่งเน้น ในการแก้ปัญหาด้านสุขภาพของประชาชน คนไทย ด้วยการใช้กีฬา อีกทั้งยังใช้กีฬาในการสร้างระเบียบวินัย การสร้างการทำงานเป็นทีม เสริมสร้างการรู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย รวมถึงแก้ไขปัญหาเสพติด ตั้งแต่ระดับเยาวชน เน้นพัฒนาเยาวชน ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ ความมีระเบียบ ความรับผิดชอบ เพื่อเป็นหลักประกันสังคมไทยในอนาคต จึงได้ร่วมกับทางบริษัท บุญรอดเทรดดิ้ง สนับสนุนในการจัดการแข่งขันกีฬาไทยคัพ อย่างสม่ำเสมอ และเป็นประจำทุกปี ซึ่ง จะเห็นได้ว่า กีฬาไทยคัพ เป็นมหกรรมกีฬาที่ยิ่งใหญ่ที่สุดรายการหนึ่งในประเทศ ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงมาตรฐานกีฬาไทย ทั้งในระดับการจัดการ

แข่งขัน และนักกีฬาผู้เข้าแข่งขัน เน้นขยายฐานราก เพื่อส่งเสริมให้กีฬาเข้าถึงประชาชนทุกกลุ่ม โดยกีฬาไทยคัพนั้น ประกอบไปด้วย ๙ ชนิดกีฬา คือ ฟุตบอล ฟุตบอลอาวุโส กีฬาพื้นบ้าน ตะกร้อ ตะกร้อลอดห่วง เปตอง วอลเลย์บอล ประกะดกองเชียร์ และการจัดมหกรรมอาหารสะอาด รสชาติอร่อย นั้น ได้เข้าถึงประชาชนในระดับท้องถิ่นได้อย่างดี เห็นได้จากการเข้าร่วมกิจกรรมจากครั้งที่ผ่านๆมา ซึ่งถือว่า เป็นการสร้างชื่อเสียงให้กับท้องถิ่น รวมถึงสร้างรายได้ให้กับท้องถิ่นนั้นๆด้วย

โดยในครั้งนี ได้มีการคัดเลือกเจ้าภาพทั้งในระดับเขต ๙ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดสงขลา จังหวัดระนอง จังหวัดกาญจนบุรี จังหวัดชัยนาท จังหวัดนครราชสีมา จังหวัดเลย จังหวัดพิษณุโลก จังหวัดพะเยา จังหวัดระยอง และระดับประเทศ ได้แก่จังหวัดนครสวรรค์

ข่าวโดย : นายชนินทร์ เพ็ชรศรี

ป.กก. ประธานแถลงข่าว การส่งคณะนักกีฬาไทย เข้าร่วมแข่งขัน Special Olympics Summer Games

นายสมบัติ คุรุพันธ์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ให้เกียรติเป็นประธานในการแถลงข่าว การส่งนักกีฬาไทย เข้าร่วมการแข่งขัน 2001 Special Olympics World Summer Games ณ กรุงเอเธนส์ ประเทศสาธารณรัฐเฮลเลนิก (ประเทศกรีซ) ระหว่างวันที่ ๑๙ มิถุนายน - ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๔ นี้ซึ่งเป็นรายการการแข่งขันระดับโลก จัดขึ้นทุกๆ ๔ ปี สำหรับผู้พิการทางสมองและปัญญา งานแถลงข่าวจัดขึ้นวันอังคารที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๔ ณ ห้องประชุม Auditorium ชั้น ๑ สมาคมธรรมศาสตร์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

ข่าวโดย : น.ส.นิตกุล พิจารณสรรค์



พิธีเปิดมหกรรมการประกวดมวยไทยชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๑๔

ข่าวโดย : นายรวีวัฒน์ เจริญรัตน์

นายสมบัติ คุรุพันธ์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เป็นประธานในพิธีเปิด มหกรรมการประกวดศิลปะมวยไทยชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๑๔ ประจำปี ๒๕๕๔ โดยมี ดร.สุวัตร ลิทธิหล่อ อธิบดีกรมพลศึกษา ดร.พัฒนาชาติ กฤติบวร รองอธิบดีกรมพลศึกษา ผู้บริหารกรมพลศึกษา เจ้าหน้าที่และนักกีฬาร่วมพิธี ณ อาคารจันทนยิ่งยง ภายในสนามกีฬาแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๔



ป.กก.เยือนมติชน หารือด้านกีฬา

สมบัติ คุรุพันธ์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และคณะผู้แทนไทย นำคณะมาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นด้านกีฬากับมติชน โดยมีชรรค์ชัย บุนปาน ประธานเครือมติชนและผู้บริหารให้การต้อนรับ ที่ห้องรับรองชั้น ๙ อาคารมติชน เมื่อเร็วๆ นี้

ข่าวโดย : รวีวัฒน์ พึ่งประเสริฐ



พิธีมอบธงและตราสัญลักษณ์เฉลิม พระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว



นายสมบัติ คุรุพันธ์ เข้ารับมอบธงและตราสัญลักษณ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๕ ธันวาคม จากนายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ นายกรัฐมนตรี เพื่อนำไปประดับตกแต่งสถานที่และอาคารสำนักงาน เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติ และแสดงความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๕๔ ณ ตึกสันติไมตรี หลังนอก ทำเนียบรัฐบาล

ข่าวโดย : นายรวีวัฒน์ เจริญรัตน์

การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อจัดทำแผนกลยุทธ์การบริหารทรัพยากรบุคคล

นางแสงจันทร์ วรสุมนต์ รองปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เป็นประธานในการประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อจัดทำแผนกลยุทธ์การบริหารทรัพยากรบุคคล (HR Scorecard) เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจ และทักษะของบุคลากรสายงานทรัพยากรบุคคล ในเรื่องการจัดทำแผนกลยุทธ์ ระดับตัวแบบ และเครื่องมือการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคล ของสำนักงานปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ระหว่างวันที่ ๓-๔ มิถุนายน ๒๕๕๔ ที่ผ่านมา ณ โรงแรมริชมอนด์ ถนนรัตนาธิเบศร์ อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี



ข่าวโดย : น.ส.นิติกุล พิจารณ์สรณ์



กระทรวงการท่องเที่ยวฯ ประชาสัมพันธ์เจ้าภาพจัดการประชุม MTF 2012

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา โดย กรมการท่องเที่ยวและสำนักงานปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ได้จัดงานเลี้ยงอาหารค่ำสำหรับผู้เข้าร่วมการประชุม Mekong Tourism Forum 2011 (MTF 2011) และงานประกาศตัวอย่างเป็นทางการของประเทศไทยในการรับเป็นเจ้าภาพจัดการประชุม Mekong Tourism Forum 2012 (MTF 2012) เพื่อประชาสัมพันธ์การเป็นเจ้าภาพจัดการประชุม MTF 2012 ของประเทศไทยในปี พ.ศ. ๒๕๕๕ และเพื่อเชิญชวนผู้แทนจากหน่วยงานด้านการท่องเที่ยวทั้งภาครัฐและเอกชน รวมทั้ง ผู้ประกอบธุรกิจท่องเที่ยว ในอนุภูมิภาคเข้าร่วมการประชุม MTF 2011 ในวันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๕๔ ณ โรงแรมปากเซ เมืองปากเซ แขวงจำปาสัก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยใช้ชื่องานว่า “Thailand Night” โดยมีผู้ร่วมงานซึ่งเป็นผู้เข้าร่วมการประชุมคณะทำงานด้านการท่องเที่ยวอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง ครั้งที่ ๒๗ (The 27th GMS Tourism Working Group Meeting : GMS TWG-27) และการประชุม MTF 2011 รวมทั้ง สื่อมวลชนต่างประเทศ จำนวน ๓๕๐ นายสมประสงค์ โคมพัตร์ ผู้ตรวจราชการกระทรวงท่องเที่ยวและกีฬา กล่าวว่า ตนได้ประกาศการเป็นเจ้าภาพจัดการประชุม MTF 2012 ของประเทศไทยอย่างเป็นทางการ ในเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๔ ณ จังหวัดเชียงราย ขอขอบคุณการท่องเที่ยวแห่งชาติลาว (Lao National Tourism Administration : LNTA) และแผนการท่องเที่ยวแขวงจำปาสัก (Champasak Provincial Tourism Department) ในการต้อนรับที่อบอุ่น และแสดงความยินดีในความสำเร็จของการประชุม MTF 2011 ทั้งนี้ท่านหว่อง รัตนวงค์ รองประธานองค์การท่องเที่ยวแห่งชาติลาว ประธานการจัดการประชุม MTF 2011 ได้ส่งมอบโล่สัญลักษณ์ของอนุภูมิภาคแม่น้ำ



โขงให้แก่นายสุพล ศรีพันธุ์ อธิบดีกรมการท่องเที่ยว เพื่อเป็นหลักฐานแสดงการส่งมอบและรับมอบการเป็นเจ้าภาพ MTF 2012 ในระหว่างพิธีได้มีการนำเสนอวีดิทัศน์แนะนำจังหวัดเชียงราย ประกอบการแสดงศิลปวัฒนธรรมล้านนา ได้แก่ กองสะบัดชัย และการฟ้อน จากนักศึกษาไทย โดยในวีดิทัศน์ได้แนะนำประวัติของจังหวัดเชียงราย ศักยภาพและความพร้อมในด้านต่าง ๆ ของจังหวัดเชียงรายในการเป็นเมืองเจ้าภาพจัดการประชุม MTF 2012 อาทิ สถานที่จัดการประชุม ที่พัก การคมนาคมขนส่ง รวมถึง แหล่งท่องเที่ยวที่หลากหลาย รวมทั้ง ศิลปะ ประเพณี วัฒนธรรม วิถีชีวิต และเอกลักษณ์แห่งชนเผ่า

นายสุพล ศรีพันธุ์ อธิบดีกรมการท่องเที่ยว ได้กล่าวทิ้งท้ายถึงความภูมิใจที่ประเทศไทยได้รับเกียรติให้เป็นเจ้าภาพจัดการประชุม MTF 2012 และได้เชิญชวนผู้ร่วมงาน Thailand Night ทุกคนให้ไปร่วมการประชุม MTF 2012 ณ จังหวัดเชียงราย ในปี พ.ศ. ๒๕๕๕ ในครั้งต่อไป

ข่าวโดย : น.ส.นิติกุล พิจารณ์สรณ์

“กฎหมายน่ารู้”

โดย นายพินิจ กองสุข



ฉบับนี้ขอนำเสนอแนวคิดและหลักการของ “หลักธรรมาภิบาล” เพื่อการปฏิบัติราชการให้สอดคล้องกับนโยบายและเป้าหมายของรัฐ ตลอดจนความต้องการของประชาชน ด้วยสาระสำคัญดังต่อไปนี้

- ๑. หลักธรรมาภิบาลทั่วไป
- ๒. หลักธรรมาภิบาลตามที่กฎหมายกำหนดไว้ในพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖

หลักธรรมาภิบาล

“หลักธรรมาภิบาล” หรืออาจเรียกได้ว่า “การบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี หลักธรรมรัฐและบรรษัทภิบาล” ซึ่งเรารู้จักกันนาม “Good Governance” ที่หมายถึงการปกครองที่เป็นธรรมนั้น ไม่ใช่แนวคิดใหม่ที่เกิดขึ้นในสังคม แต่เป็นการสะสมความรู้ที่เป็นวัฒนธรรมในการอยู่ร่วมกันเป็นสังคมของมวลมนุษย์เป็นพันๆปี ซึ่งเป็นหลักการเพื่อการอยู่ร่วมกันในบ้านเมืองและสังคมอย่างมีความสุข สามารถประสานประโยชน์และคลี่คลายปัญหาข้อขัดแย้งโดยสันติวิธีและพัฒนาสังคมให้มีความยั่งยืน

องค์ประกอบของหลักธรรมาภิบาล

- หลักธรรมาภิบาล มีองค์ประกอบที่สำคัญ ๖ ประการ ดังนี้
- ๑. **หลักนิติธรรม** คือ การตรวจกฎหมาย กฎ ระเบียบข้อบังคับและกติกาต่างๆ ให้ทันสมัยและเป็นธรรม ตลอดจนเป็นที่ยอมรับของสังคมและสมาชิก โดยมีการยินยอมพร้อมใจและถือปฏิบัติร่วมกันอย่างเสมอภาคและเป็นธรรม กล่าวโดยสรุป คือ สถาปนาการปกครองภายใต้กฎหมาย มิใช่กระทำกันตามอำเภอใจหรืออำนาจของบุคคล
 - ๒. **หลักคุณธรรม** คือ การยึดถือและเชื่อมั่นในความถูกต้องดีงาม โดยการรณรงค์เพื่อสร้างค่านิยมที่ดีงามให้ผู้ปฏิบัติงานในองค์กรหรือสมาชิกของสังคมถือปฏิบัติ ได้แก่ ความซื่อสัตย์ สุจริต ความเสียสละ ความอดทนขยันหมั่นเพียร ความมีระเบียบวินัย เป็นต้น
 - ๓. **หลักความโปร่งใส** คือ การทำให้สังคมไทยเป็นสังคมที่เปิดเผยข้อมูลข่าวสารอย่างตรงไปตรงมา และสามารถตรวจสอบความถูกต้องได้โดยการปรับปรุงระบบและกลไกการทำงานขององค์กรให้มีความโปร่งใส มีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารหรือเปิดให้ประชาชนสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารได้สะดวก ตลอดจนมีระบบหรือกระบวนการตรวจสอบและประเมินผลที่มีประสิทธิภาพ ซึ่งจะเป็นการสร้างควมไว้วางใจซึ่งกันและกัน และช่วยให้การทำงานของภาครัฐและภาคเอกชนปลอดจากการทุจริตคอร์รัปชัน
 - ๔. **หลักความมีส่วนร่วม** คือ การทำให้สังคมไทยเป็นสังคมที่ประชาชนมีส่วนร่วมรับรู้และร่วมเสนอความคิดเห็นในการตัดสินใจสำคัญๆ ของสังคม โดยเปิดโอกาสให้ประชาชนมีช่องทางในการเข้ามามีส่วนร่วม ได้แก่ การแจ้งความเห็น การได้ส่วน สาธารณะ การประชาพิจารณ์การ

แสดงประสามติ หรืออื่นๆ แบบจัดการผูกขาดทั้งโดยภาครัฐหรือโดยภาคธุรกิจเอกชน ซึ่งจะช่วยให้เกิดความสามัคคีและความร่วมมือกันระหว่างภาครัฐและภาคธุรกิจเอกชน

๕. **หลักความรับผิดชอบ** ผู้บริหารตลอดจนคณะข้าราชการ ทั้งฝ่ายการเมืองและข้าราชการประจำ ต้องตั้งใจปฏิบัติภารกิจตามหน้าที่อย่างดียิ่ง โดยมุ่งให้บริการแก่ผู้มารับบริการ เพื่ออำนวยความสะดวกต่างๆ มีความรับผิดชอบต่อความบกพร่องในหน้าที่การงานที่ตนรับผิดชอบอยู่ และพร้อมที่จะปรับปรุงแก้ไขได้ทันทั่วทั้ง

๖. **หลักความคุ้มค่า** ผู้บริหารต้องตระหนักว่ามีทรัพยากรค่อนข้างจำกัด ดังนั้นในการบริหารจัดการจำเป็นจะต้องยึดหลักความประหยัดและความคุ้มค่าซึ่งจำเป็นจะต้องตั้งจุดมุ่งหมายไปที่ผู้รับบริการหรือประชาชนโดยส่วนรวม

หลักการสำคัญ

พระราชกฤษฎีกา
ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี
พ.ศ. ๒๕๔๖

หมวด ๑ การบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

มาตรา ๖ การบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี ได้แก่ การบริหารราชการเพื่อบรรลุเป้าหมายดังต่อไปนี้

- (๑) เกิดประโยชน์สุขของประชาชน
- (๒) เกิดผลสัมฤทธิ์ต่อภารกิจของรัฐ
- (๓) มีประสิทธิภาพและเกิดความคุ้มค่าในเชิงภารกิจของรัฐ
- (๔) ไม่มีขั้นตอนการปฏิบัติงานเกินความจำเป็น
- (๕) มีการปรับปรุงภารกิจของส่วนราชการให้ทันต่อสถานการณ์
- (๖) ประชาชนได้รับการอำนวยความสะดวกและได้รับการตอบสนองความต้องการ
- (๗) มีการประเมินผลการปฏิบัติราชการอย่างสม่ำเสมอ

หมวด 2 การบริหารราชการเพื่อให้เกิดประโยชน์สุขของประชาชน

มาตรา ๗ การบริหารราชการเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน หมายถึง การปฏิบัติราชการที่มีเป้าหมายเพื่อให้เกิดความผาสุกและความเป็นอยู่ที่ดีของประชาชนความสงบและปลอดภัยของสังคมส่วนรวม ตลอดจนประโยชน์สูงสุดของประเทศ

มาตรา ๘ ในการบริหารราชการเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน ส่วนราชการจะต้องดำเนินการโดยถือว่าประชาชนเป็นศูนย์กลางที่จะได้รับการบริการจากรัฐ

หมวด 3

การบริหารราชการเพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ต่อภารกิจของรัฐ

มาตรา ๙ การบริหารราชการเพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ต่อภารกิจของรัฐ ให้ส่วนราชการปฏิบัติดังต่อไปนี้ เช่น

(๑) ก่อนจะดำเนินการตามภารกิจใด ส่วนราชการต้องจัดทำแผนปฏิบัติราชการไว้เป็นการล่วงหน้า

(๒) การกำหนดแผนปฏิบัติราชการของส่วนราชการตาม (1) ต้องมีรายละเอียดของขั้นตอนระยะเวลาและงบประมาณที่จะต้องใช้ในการดำเนินการของแต่ละขั้นตอนเป้าหมายของภารกิจ ผลสัมฤทธิ์ของภารกิจ และตัวชี้วัดความสำเร็จของภารกิจ

(๓) ส่วนราชการต้องจัดให้มีการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติ ตามแผนปฏิบัติราชการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ส่วนราชการกำหนดขึ้น ซึ่งต้องสอดคล้องกับมาตรฐานที่ ก.พ.ร. กำหนด

มาตรา ๑๑ ส่วนราชการมีหน้าที่พัฒนาความรู้ในส่วนราชการ เพื่อให้มีลักษณะเป็นองค์การแห่งการเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอ โดยต้องรับรู้ข้อมูลข่าวสารและสามารถประมวลผลความรู้ในด้านต่างๆ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติราชการได้อย่างถูกต้อง รวดเร็วและเหมาะสมกับสถานการณ์ รวมทั้งต้องส่งเสริมและพัฒนาความรู้ความสามารถ สร้างวิสัยทัศน์และปรับเปลี่ยนทัศนคติของข้าราชการในสังกัดให้เป็นบุคลากรที่มีประสิทธิภาพและมีการเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติราชการของส่วนราชการให้สอดคล้องกับการบริหารราชการให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามพระราชกฤษฎีกา

หมวด 4

การบริหารราชการอย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดความคุ้มค่าในเชิงภารกิจของรัฐ

มาตรา ๒๐ เพื่อให้การปฏิบัติราชการภายในส่วนราชการเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพให้ส่วนราชการกำหนดเป้าหมาย แผนการทำงาน ระยะเวลาแล้วเสร็จของงานหรือโครงการและงบประมาณที่จะต้องใช้ในแต่ละงานหรือโครงการ และต้องเผยแพร่ให้ข้าราชการและประชาชนทราบทั่วกันด้วย

มาตรา ๒๑ ให้ส่วนราชการจัดทำบัญชีต้นทุนในงานบริการสาธารณะแต่ละประเภทขึ้น ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนด

มาตรา ๒๓ ในการจัดซื้อหรือจัดจ้าง ให้ส่วนราชการดำเนินการโดยเปิดเผยและเที่ยงธรรม โดยพิจารณาถึงประโยชน์และผลเสียทางสังคม ภาระต่อประชาชน คุณภาพ วัตถุประสงค์ ที่จะใช้ราคา และประโยชน์ระยะยาวของส่วนราชการที่จะได้รับประกอบกัน

ในกรณีที่วัตถุประสงค์ในการใช้เป็นเหตุให้ต้องคำนึงถึงคุณภาพ และการดูแลรักษาเป็นสำคัญ ให้สามารถกระทำได้โดยไม่ต้องถือราคาต่ำสุดในการเสนอซื้อหรือจ้างเสมอไป

มาตรา ๒๕ ในการพิจารณาวินิจฉัยชี้ขาดปัญหาใด ๆ ให้เป็นหน้าที่ของส่วนราชการที่รับผิดชอบในปัญหานั้น ๆ จะต้องพิจารณาวินิจฉัยชี้ขาดโดยเร็ว การตั้งคณะกรรมการขึ้นพิจารณา วินิจฉัย ให้ดำเนินการได้เท่าที่จำเป็นอันไม่อาจหลีกเลี่ยงได้

มาตรา ๒๖ การสั่งราชการโดยปกติให้กระทำเป็นลายลักษณ์อักษร เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชามีความจำเป็นที่ไม่อาจสั่งเป็นลายลักษณ์อักษรในขณะนั้น จะสั่งราชการด้วยวาจาก็ได้ แต่ให้ผู้รับคำสั่งนั้นบันทึกคำสั่งด้วยวาจาไว้เป็นลายลักษณ์อักษรและ เมื่อได้ปฏิบัติราชการตามคำสั่งดังกล่าวแล้วให้บันทึกรายงานให้ผู้สั่งราชการทราบ ในบันทึกให้อ้างอิงคำสั่งด้วยวาจาไว้ด้วย

หมวด 5

การลดขั้นตอนการปฏิบัติงาน

มาตรา ๒๗ ให้ส่วนราชการจัดให้มีการกระจายอำนาจการตัดสินใจเกี่ยวกับการสั่ง การอนุญาต การอนุมัติ การปฏิบัติราชการ หรือการดำเนินการอื่นใดของผู้ดำรงตำแหน่งใดให้แก่ผู้ดำรงตำแหน่งที่มีหน้าที่รับผิดชอบในการดำเนินการในเรื่องนั้นโดยตรง เพื่อให้เกิดความรวดเร็วและลดขั้นตอนการปฏิบัติราชการ ทั้งนี้ ในการกระจายอำนาจการตัดสินใจดังกล่าวต้องมุ่งผลให้เกิดความ สะดวกและรวดเร็วในการบริการประชาชน

หมวด 6

การปรับปรุงภารกิจของส่วนราชการ

มาตรา ๓๓ ให้ส่วนราชการจัดให้มีการทบทวนภารกิจของตนว่าภารกิจใดมีความจำเป็น หรือสมควรที่จะได้ดำเนินการต่อไปหรือไม่ โดยคำนึงถึงแผนการบริหารราชการแผ่นดิน นโยบายของ คณะรัฐมนตรี กำลังเงินงบประมาณของประเทศ ความคุ้มค่าของภารกิจและสถานการณ์อื่นประกอบกัน

มาตรา ๓๕ ส่วนราชการมีหน้าที่สำรวจ ตรวจสอบ และทบทวนกฎหมาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และประกาศ ที่อยู่ในความรับผิดชอบเพื่อดำเนินการยกเลิก ปรับปรุง หรือจัดให้มีกฎหมาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศขึ้นใหม่ ให้ทันสมัยและเหมาะสมกับสภาพการณ์ หรือสอดคล้อง กับความจำเป็นทางเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคงของประเทศ ทั้งนี้ โดยคำนึงถึงความ สะดวก รวดเร็วและลดภาระของประชาชนเป็นสำคัญ



อาชีพมากขึ้น ต่างแข่งขันกันนำเสนอรูปแบบการบริหารจัดการสโมสรฟุตบอล การกระจายตัวไปยังต่างจ. จนทำให้ปี2552จึงเป็นปีที่ ลีกของประเทศไทย กลับ มาเริ่มต้นได้รับกระแสมความนิยมอย่างมากอีกครั้งหนึ่ง ในปี2553นายวีร มกุติ ได้ มีแนวคิดที่จะเพิ่มทีมในไทยลีกเป็น 18 ทีม

รูปแบบการแข่งขัน และ ผู้สนับสนุน

มีทีมเข้าร่วมการแข่งขันไทยพรีเมียร์ลีกทั้งหมด 18 ทีม โดยจะทำการ แข่งขันในช่วงเดือนมีนาคม - ตุลาคม โดยแข่งในระบบเหย้าเยือนพบกันหมดเป็น จำนวนทีมละ 34 นัด โดยผู้ชนะจะได้ 3 แต้ม, เสมอ ได้ 1 แต้ม, แพ้ ไม่ได้แต้ม แล้วนำมาจัดอันดับโดยดูจากจำนวนแต้ม แล้วดูสถิติการพบกันตัวต่อตัว แล้วดูผล ต่างประตูได้เสีย แล้วดูจำนวนประตูที่ทำได้ เมื่อสิ้นสุดฤดูกาลสโมสรที่อยู่อันดับ สูงสุดจะได้แชมป์ไป ถ้าทีมที่เป็นแชมป์ หรือทีมที่ต้องตกชั้น มีอันดับเท่ากันทำให้ เกินโควต้าในปีนั้น จะมีการจับดวลเพลย์ออฟเพื่อหาทีมเป็นแชมป์ หรือตกชั้นต่อไป โดยสามทีมสุดท้ายของลีกจะตกชั้นสู่ไทยลีกดิวิชั่น 1 และสามอันดับแรกจากไทย ดิวิชั่น 1 จะขึ้นขึ้นมาแทน

ดูเพิ่มที่ สโมสรฟุตบอลไทยในอาเซียนคลับแชมเปียนส์คัพ, สโมสร ฟุตบอลไทยในเอเอฟซีแชมเปียนส์ลีก และ สโมสรฟุตบอลไทยในเอเอฟซีคัพ

สำหรับ การคัดเลือกตัวแทนไปแข่งขันในระดับเอเชีย ทีมชนะเลิศ จะได้สิทธิไปเล่นในรายการเอเอฟซีแชมเปียนส์ลีก รอบเพลย์ออฟ และ เอเอฟซี คัพ สำหรับทีมรองชนะเลิศ ขณะนี้ทาง สมาพันธ์ฟุตบอลเอเชีย กำลังพิจารณาว่าจะเพิ่มโควต้าว่าจะได้สิทธิในรายการ เอเอฟซีแชมเปียนส์ลีก และ เอเอฟซีคัพ ซึ่งขณะนี้ทีมชนะเลิศยังไม่ได้รับสิทธิให้เตะในรายการเอเอฟซีแชมเปียนส์ลีก ได้ โดยตรงโดยไม่ต้องผ่านรอบเพลย์ออฟ

ไทยพรีเมียร์ลีก หรือ ไทยลีก หรือ TPL เป็นการแข่งขันฟุตบอลลีกอาชีพซึ่งจัด โดยสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยเป็นลีกระดับ สูงสุดของระบบลีกฟุตบอลไทย มีทีมเข้าร่วมการแข่งขัน 18 ทีม (ฤดูกาล 2554) โดยมีการตกชั้นขึ้นชั้น สู่ลีกไทยดิวิชั่น 1 โดยไทยพรีเมียร์ลีกบริหารโดยมี 16 ทีม ที่ทำการแข่งขันเป็นหุ้นส่วน โดยทำการแข่งขันระหว่างเดือน มีนาคม - ตุลาคม แต่ละทีมจะแข่งขัน 30 นัด รวมทั้งหมด 240 นัดต่อฤดูกาล ปัจจุบันมี เครื่องดื่มสปอนเซอร์เป็นผู้สนับสนุนหลัก ทำให้มีชื่อลีกอย่างเป็นทางการว่า สปอนเซอร์ไทยพรีเมียร์ลีก โดยการแข่งขันส่วนใหญ่จะมีขึ้นในวันเสาร์ และ อาทิตย์ โดยบางเกมส์ อาจจะมีการแข่งขันในช่วงกลางสัปดาห์

ประวัติ

ก่อนที่จะมีการจัดตั้งไทยพรีเมียร์ลีก ฟุตบอลระดับสูงสุดของไทย คือ ถ้วย ก โดยมีการแข่งขันตั้งแต่ พ.ศ. 2459 ถึง พ.ศ. 2538

ไทยพรีเมียร์ลีกเริ่มขึ้นในปี พ.ศ. 2539 โดยสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทยฯ(FAT) ร่วมกับ 18 ทีมที่แข่งขันใน ถ้วย ก. เดิม โดยแข่งขันในระบบ double round robin league

โดยไทยพรีเมียร์ลีกจะมีทีมเข้าร่วมการแข่งขัน 10 to 12 สโมสรจนกระทั่ง พ.ศ. 2550 จึงมีการเพิ่มเป็น 16 สโมสร โดยเมื่อสิ้นสุดฤดูกาลทีมสามอันดับสุดท้ายจะตกชั้นไปสู่ ไทยแลนด์ดิวิชั่น 1 ลีก เมื่อ พ.ศ. 2550 ไทยพรีเมียร์ลีกได้ทำการรวม ลีกกับโปรวินเชียลลีก โดยสโมสรฟุตบอลชลบุรี เป็นทีมแรกจากโปรวินเชียลลีกที่ได้แชมป์ ไทยพรีเมียร์ลีกในฤดูกาล พ.ศ. 2550

เมื่อ พ.ศ. 2552 AFC ได้มีกฎระเบียบว่าด้วยความเป็น สโมสรฟุตบอลอาชีพที่สมบูรณ์แบบ ทำให้สมาคมฟุตบอลต้องจัดตั้งบริษัทไทยพรีเมียร์ลีก ขึ้นมา เพื่อดำเนินการจัดการแข่งขันฟุตบอลลีกภายในประเทศ ให้เป็นฟุตบอลอาชีพ อย่างแท้จริง ซึ่งมีดร.วิจิต แยมบุญเรือง เป็นประธาน และได้ออกกฎระเบียบ เรื่องให้สโมสรฟุตบอลอาชีพต้องดำเนินการจัดตั้งเป็น บริษัทนิติบุคคลขึ้นมาดูแล สโมสร จนส่งผลให้หลายทีมองค์กรรัฐ ธนาคาร ไม่สามารถปรับตัวได้ ต้องการขายทีมหรือยุบทีมไป จนเป็นที่มาของการเปลี่ยนแปลงของสโมสรไทยพรีเมียร์ลีก 2009 ซึ่งหลังจากมีการเปลี่ยนแปลง สโมสรต่างๆ การบริหารจัดการที่เป็นมื่อ

หมวด 7

การอำนวยความสะดวกและการตอบสนองความต้องการของประชาชน

มาตรา ๓๗ ในการปฏิบัติราชการที่เกี่ยวข้องกับการบริการประชาชนหรือติดต่อประสานงานระหว่างส่วนราชการด้วยกัน ให้ส่วนราชการกำหนดระยะเวลาแล้วเสร็จของงานแต่ละงาน และประกาศให้ประชาชนและข้าราชการทราบเป็นการทั่วไป

มาตรา ๓๘ ให้ส่วนราชการจัดให้มีระบบเครือข่ายสารสนเทศของ ส่วนราชการเพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชนที่จะสามารถติดต่อสอบถามหรือขอข้อมูล หรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการปฏิบัติราชการของส่วนราชการ

มาตรา ๔๐ เพื่ออำนวยความสะดวกและความรวดเร็วแก่ประชาชนในการติดต่อกับส่วนราชการทุกแห่ง ให้กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารจัดให้มีระบบเครือข่ายสารสนเทศกลางขึ้น

มาตรา ๔๔ ส่วนราชการต้องจัดให้มีการเปิดเผยข้อมูลเกี่ยวกับงบประมาณรายจ่ายแต่ละปี รายการเกี่ยวกับการจัดซื้อหรือจัดจ้างที่จะดำเนินการในปีงบประมาณนั้น และสัญญาใด ๆ ที่ได้มีการอนุมัติให้จัดซื้อหรือจัดจ้างแล้ว ให้ประชาชนสามารถขอคู่มือหรือตรวจสอบได้ ณ สถานที่ทำการของส่วนราชการ และระบบเครือข่ายสารสนเทศของส่วนราชการ ทั้งนี้ การเปิดเผยข้อมูลดังกล่าวต้องไม่ก่อให้เกิดความได้เปรียบหรือเสียเปรียบหรือความเสียหายแก่บุคคลใดในการจัดซื้อหรือจัดจ้าง

ในการจัดทำสัญญาจัดซื้อหรือจัดจ้าง ห้ามมิให้มิข้อความหรือข้อตกลงห้ามมิให้เปิดเผยข้อความหรือข้อตกลงในสัญญาดังกล่าว เว้นแต่ข้อมูลดังกล่าวเป็นข้อมูลที่อยู่ภายใต้บังคับกฎหมาย กฎ ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวกับการคุ้มครองความลับทางราชการ หรือในส่วนที่เป็นความลับทางการค้า

หมวด 8

การประเมินผลการปฏิบัติราชการ

มาตรา ๔๕ นอกจากการจัดให้มีการประเมินผลตามมาตรา ๙ (๓) แล้ว ให้ส่วนราชการจัดให้มีคณะผู้ประเมินอิสระดำเนินการประเมินผลการปฏิบัติราชการของส่วนราชการเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ของภารกิจ คุณภาพการให้บริการ ความพึงพอใจของประชาชนผู้รับบริการ ความคุ้มค่าในภารกิจ ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาที่ ก.พ.ร.กำหนด

มาตรา ๔๗ ในการประเมินผลการปฏิบัติงานของข้าราชการเพื่อประโยชน์ในการบริหารงานบุคคล ให้ส่วนราชการประเมินโดยคำนึงถึงผลการปฏิบัติงานเฉพาะตัวของข้าราชการผู้นั้นในตำแหน่งที่ปฏิบัติ ประโยชน์และผลสัมฤทธิ์ที่หน่วยงานที่ข้าราชการผู้นั้นสังกัดได้รับจากการปฏิบัติงานของข้าราชการผู้นั้น

เรียบเรียงโดย

นายณภกานต์ เจริญสาส์กิจ

นายอัครเดช วงษ์สุวรรณค์

นายเอกพล สุนทรเวชพงษ์

นักศึกษาฝึกงาน

จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

วิทยาเขตจันทรงพจนกวารณ

ข้อมูลจาก

<http://th.wikipedia.org/wiki/>

ศูนย์อำนวยความสะดวกและบริการนักท่องเที่ยว สำนักปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

๑. ติดตามสถานการณ์ ข้อมูลข่าวสารและสภาพแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อนักท่องเที่ยวในพื้นที่แหล่งท่องเที่ยวต่างๆ

๒. เสนอแนะมาตรการเกี่ยวกับการบริการนักท่องเที่ยว และให้ข้อมูลคำแนะนำด้านการป้องกันภัยจากการท่องเที่ยว

๓. ประชาสัมพันธ์และจัดการด้านข่าวสารเพื่อให้ข้อเท็จจริงแก่นักท่องเที่ยว

๔. ประสาน ติดตาม และดำเนินการเกี่ยวกับการให้บริการ การอำนวยความสะดวก และการบรรเทาเหตุเบื้องต้นแก่นักท่องเที่ยว

๕. ฝึกอบรมและพัฒนาบุคลากรเครือข่าย ช่วยเหลือและบริการนักท่องเที่ยว

๖. ส่งเสริม และสนับสนุนหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในด้านความร่วมมือเกี่ยวกับการให้บริการ/การอำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยว

๗. อำนาจการและรับเรื่องร้องทุกข์จากนักท่องเที่ยวที่ได้รับความเดือดร้อน ความเสียหาย หรือประสบภัยจากการท่องเที่ยวและประสานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๘. ปฏิบัติงานร่วมกันหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

ติดต่อ/ประสานงาน...

ศูนย์อำนวยความสะดวกและบริการนักท่องเที่ยว สำนักงานปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
เลขที่ 4 ถนนราชดำเนินนอก แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กทม. ๑๐๑๐๐ โทร. ๐-๒๓๕๖-๐๖๕๐ โทรสาร ๐-๒๓๕๖-๐๖๕๕
E-mail tsc@mots.go.th, touristcenter13@gmail.com

Serve Service Solve
ประสาน บริการ แก้ไข





Ministry of Tourism and Sports

...We are pleased to assist you...

...Every comment, complaint and petition light up the better tourism in Thailand...

Please Contact
Tel. 0 2356 0650 Fax. 0 2356 0655
E-mail : tsc@mots.go.th
Touristcenter13@gmail.com

Tourist Service Center at

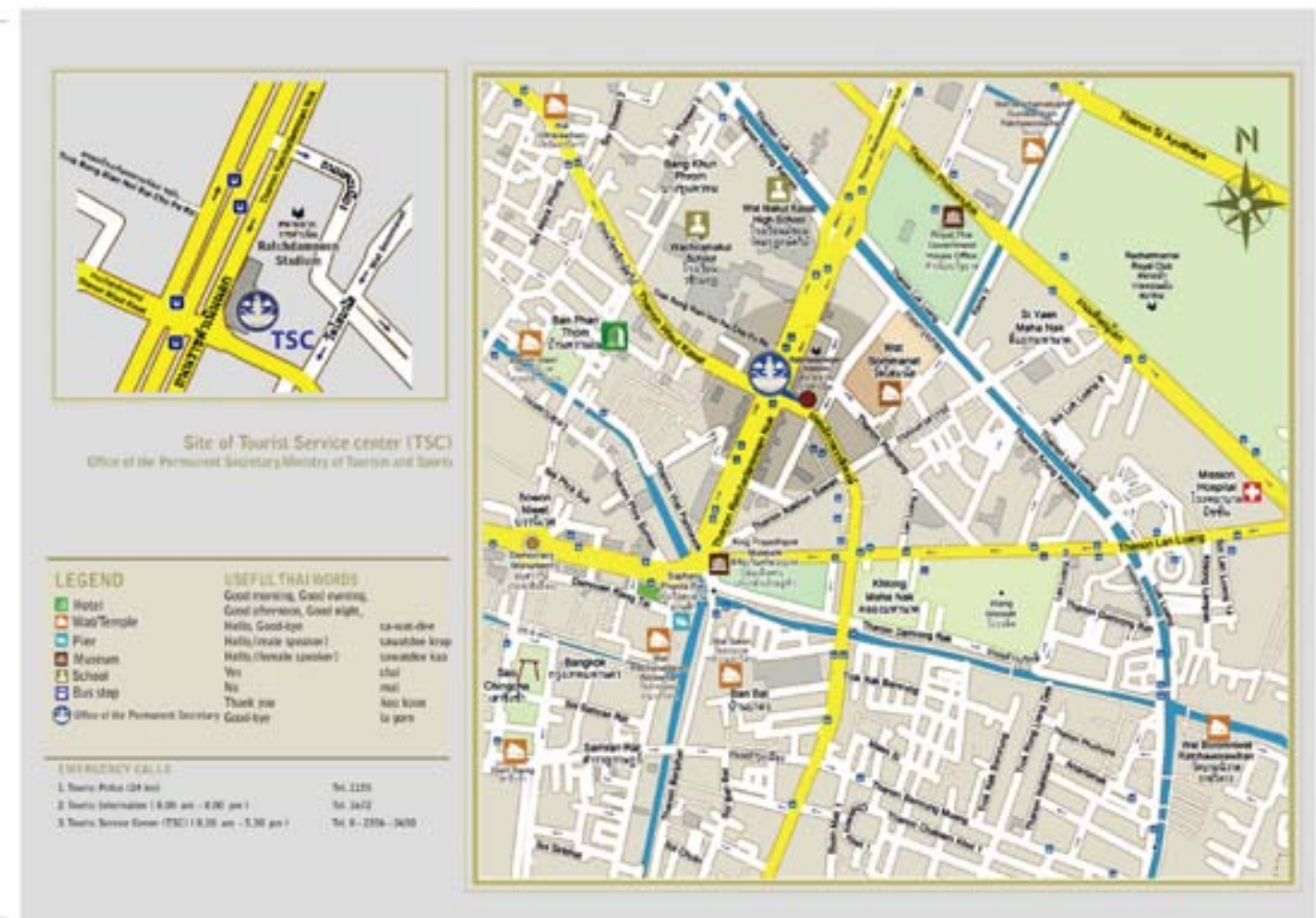


Ministry of Tourism and Sports Fl. 1

Suvarnabhumi Airport Gate 3 Fl. 1



Lowest TAT (2013back) : แผนที่ศูนย์อำนวยความสะดวกนักท่องเที่ยว
Size : A4 2 หน้า 3 ตอน



น้ำตกทีลอซู

น้ำตกทีลอซู ตั้งอยู่ในเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าอุ้มผาง อำเภออุ้มผาง จังหวัดตาก ทีลอซูเป็นภาษากะเหรี่ยง แปลว่า น้ำตกดำ มีลักษณะเป็นน้ำตกภูเขาหินปูนขนาดใหญ่ ตั้งอยู่บนความสูงจากระดับน้ำทะเล 900 เมตร เกิดจากลำห้วยกล้อท้อ ลำน้ำทั้งสายตกลงสู่หน้าผาสูงชัน มีน้ำไหลแรงตลอดปี ความกว้างของตัวน้ำตกประมาณ 500 เมตร ไหลลดหลั่นเป็นชั้น ๆ มีความสูงประมาณ 300 เมตร ล้อมรอบด้วยป่าดงดิบที่สมบูรณ์ เป็นน้ำตกที่มีขนาดใหญ่เป็นอันดับ 6 ของเอเชีย

ทีลอซู ได้รับคำกล่าวขานถึงว่าเป็นน้ำตกที่สวยงาม และมีความสวยงามเป็นพิเศษในช่วงฤดูฝน ระหว่าง 1 มิ.ย.- 31 พ.ย. ปริมาณน้ำฝนที่มากจะเพิ่มปริมาณน้ำในลำธารทำให้สายน้ำตกกว้างใหญ่กว่าฤดูอื่น แต่เป็นช่วงที่ทางรถเข้าน้ำตกปิด เพื่อป้องกันอันตรายแก่ผู้ใช้เส้นทางและถนนสภาพทางไม่ให้เสียหาย ดังนั้นนักท่องเที่ยวอาจเสี่ยงใช้เส้นทางนี้ได้ โดยเดินทางด้วยเรือยางและเดินป่าอีกราว 12 กม. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยได้กำหนดให้น้ำตกทีลอซูเป็นหนึ่งในเก้าตะวัน ตามโครงการมหัศจรรย์เมืองไทย 12 เดือน 7 ดาว 9 ตะวัน โดยมีจุดเด่นคือ “มหัศจรรย์รุ่งกินน้ำที่น้ำตกทีลอซู”

น้ำตกทีลอซู

เส้นทางเดินศึกษาธรรมชาติระยะทาง 1.5 กม.ก่อนถึงน้ำตกจะผ่านป่าไผ่และป่าเบญจพรรณ มีดอกกระเจียวขึ้นตามพื้นป่า ระหว่างทางมีป้ายสื่อความหมายเกี่ยวกับธรรมชาติและพืชพันธุ์ตามจุดต่างๆ ให้นักท่องเที่ยวได้ศึกษา เมื่อถึงบริเวณน้ำตกจะเห็นละอองน้ำพุ่งกระจายไปทั่วโขดหินเบื้องล่าง มองเห็นธารน้ำตกลงมาจากผาหินปูนซึ่งอยู่สูงประมาณ 300 ม. ตามแนวกว้างกว่า 500 ม. ท่ามกลางป่าครึ้มอาจแบ่งธารน้ำตกได้เป็นสามกลุ่ม คือกลุ่มด้านซ้ายมือ (เมื่อหันหน้าเข้าหาน้ำตก) เป็นกลุ่มใหญ่ที่สุดสูงที่สุด และเป็นด้านที่สวยงามที่สุด มีธารน้ำตกหลายสายไหลลดหลั่นลงมาเป็นชั้นเชิง ส่วนกลุ่มตรงกลาง สายน้ำไหลลงมาจากหน้าผาสูงชันใกล้เคียงกับกลุ่มซ้ายมือแต่ไม่เป็นชั้นและแคบกว่า ส่วนหลุมทางขวามือ มีสายน้ำตกมากและหน้าผาเตี้ยกว่าสองกลุ่มแรก เมื่อมองทั้งสามกลุ่มรวมกันจะเห็นน้ำตกทีลอซูที่ยิ่งใหญ่และสวยงาม บริเวณด้านล่างมีทางเดินไปยังจุดชมวิวกว๊าทศน์บนยอดเขาฝั่งตรงกันข้าม เป็นจุดที่มองเห็นน้ำตกทีลอซูได้สวยงามและชัดเจนขึ้น ใช้เวลาเดินไปกลับประมาณ 2 ชม.

ล่องแก่งก็เป็นหนึ่งในหลาย ๆ กิจกรรมที่ได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยวที่เดินทางมาเที่ยวน้ำตกทีลอซู ล่องแก่งเป็นการผจญภัยไปพร้อมกับชื่นชมธรรมชาติ สายน้ำใสบริสุทธิ์ ภูมิทัศน์ที่สวยงาม อากาศปลอดโปร่ง ความสนุกสนานที่ได้ผจญภัย ล้วนเป็นสิ่งที่ได้รับจากการล่องแก่งที่ทีลอซู โดยจะเริ่มต้นล่องแก่งจากลำห้วยแม่กลอง พร้อมสัมผัสกับธรรมชาติและความงามของสองฝั่งลำน้ำ ซึ่งระหว่างล่องสามารถแวะชมน้ำตกทีลอจ่อ (น้ำตกสายรุ้ง), ธารน้ำร้อน, ผาโ่ว, ผาผึ้ง, ผาป่อง และผาเลือด สิ้นสุดการล่องที่ท่าทราย



นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมเดินป่าไปเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าอุ้มผางเพื่อกางเต็นท์พักแรม โดยสองข้างทางเต็มไปด้วยทัศนียภาพที่สวยงาม มีทั้งต้นไม้และดอกไม้ป่าที่หายาก เส้นทางเดินประมาณ 9 กิโลเมตร

หากหน้าฝนนี้ คุณยังไม่รู้ว่าจะไปเที่ยวที่ไหน ลองมาที่ “น้ำตกทีลอซู” น้ำตกที่ได้รับการขนานนามว่า “ไนแองการ่าเมืองไทย” แล้วคุณจะได้สัมผัสกับอีกมุมหนึ่งของเมืองไทยที่คุณอาจจะยังไม่รู้

เรียบเรียงโดย

นางสาวกมลวรรณ ส่องแสง

นางสาวจิราภรณ์ อึ้งทอง

นักศึกษาฝึกงาน

จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

วิทยาเขตจักรพงษ์วนารักษ์

ที่มา

<http://www.wikipedia.org>

<http://www.oceansmile.com/N/Tak/tee1aug47/telowzoo30Ju47.htm>

ประเพณีตักบาตรดอกไม้

ความเป็นมาของประเพณีตักบาตรดอกไม้

ตามความเชื่อของชาวพุทธ การตักบาตรดอกไม้เป็นการสร้างอานิสงส์ที่สูงส่งอย่างยิ่งโดยปรากฏตามพุทธตำนานว่า พระเจ้าพิมพิสาร กษัตริย์แห่งกรุงราชคฤห์ทรงโปรดปรานดอกมะลิมาก ในแต่ละวันจะรับสั่งให้นายมาลาการนำดอกมะลิสดมาถวายถึง วันละ 8 กำมือ

วันหนึ่งขณะที่นายมาลาการกำลังเก็บดอกมะลิ ได้พบเห็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้า พร้อมด้วยภิกษุสงฆ์อีกจำนวนหนึ่งเสด็จออกบิณฑบาต นายมาลาการสังเกตเห็นพรรณรังษีฉายประกายรอบ ๆ พระวรกาย ทำให้เกิดความเลื่อมใสศรัทธาพระพุทธรูปอย่างยิ่ง นายมาลาการตัดสินใจนำดอกมะลิที่มีไปถวายแต่ พระพุทธเจ้า พร้อมกันนั้นก็ตั้งจิตอธิษฐานว่า ข้าวของทุกสิ่งทีพระเจ้าพิมพิสารทรงมอบให้ เพียงเพื่อยังชีพในภพนี้เท่านั้น แต่การนำดอกไม้ถวายบูชาแก่พระพุทธรูป สร้างอานิสงส์ได้ทั้งภพนี้และภพหน้า หากถูกประหารชีวิตเพราะไม่ได้ถวายดอกมะลิก็ยินยอม

ครั้นภรรยานายมาลาทราบความ ก็เกรงกลัวว่าจะต้องโทษที่สามีไม่ปฏิบัติตามพระบัญชาของพระเจ้าพิมพิสาร ก็หลบหนีออกจากบ้านไป แต่หลังจากที่พระเจ้าพิมพิสารทรงทราบกลับพอพระราชหฤทัยเป็นอันมาก และได้ปูนบำเหน็จรางวัล ความดีความชอบแก่นายมาลาการ นับแต่นั้นมาชีวิตของนายมาลาการก็อยู่อย่างมีความสุข

ชาวอำเภอพระพุทธบาทได้ยึดถือประเพณีตักบาตรดอกไม้เป็นประเพณีสำคัญ ปฏิบัติสืบต่อกันมา เป็นประจำทุกปี และกำหนดเอาวันเข้าพรรษา คือวันแรม 1 ค่ำ เดือน 8 ของทุกปี เป็นวันประเพณีตักบาตรดอกไม้ ในวันนั้น เมื่อพระภิกษุสงฆ์รับบิณฑบาตรดอกไม้จากพุทธศาสนิกชน แล้วนำออกมาสักการะพระเจดีย์ที่บรรจุพระเขี้ยวแก้วขององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า แล้วนำไป สักการะบูชาพระเจดีย์มหาธาตุองค์ใหญ่ที่บรรจุพระบรมพระสารีริกธาตุ และเข้าโบสถ์ประกอบพิธี สวดอธิษฐานเข้าพรรษา

ประเพณีตักบาตรดอกไม้เป็นประเพณีสำคัญที่อยู่คู่กับ



วัดพระพุทธบาทราชวรมหาวิหารมาช้านาน พี่น้องประชาชนชาวพระพุทธบาทและใกล้เคียง จะถือเอาวันเข้าพรรษาของทุกปี (ตรงกับแรม 1 ค่ำ เดือน 8) เป็นวันตักบาตรดอกไม้ และตั้งแต่ปี 2544 เป็นต้นมา จังหวัดสระบุรีได้เพิ่มจำนวนวันตักบาตรดอกไม้ จาก 1 วัน เป็น 3 วัน มีพิธีตักบาตรดอกไม้วันละ 2 รอบ คือ รอบเช้าเวลา 10.00 น. รอบบ่าย เวลา 15.00 น. ปีนี้ประเพณีตักบาตรดอกไม้ตรงกับวันที่ 20-22 กรกฎาคม 2548

ในวันแรกของการจัดงาน คือวันที่ 20 กรกฎาคม 2548 เป็นพิธีบวงสรวงดวงพระวิญญาณ สมเด็จพระเจ้าทรงธรรม และสังคายนาสังคีติ์ที่มีอยู่ในอาณาบริเวณพระพุทธบาท ภาคคำขบวนพยุหยาตราสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม ขบวนรถบุปผชาติ การแสดงศิลปพื้นบ้าน วัฒนธรรม และขบวนต่างๆ จะเริ่มเคลื่อนออกจากหน้าสำนักงานเทศบาลตำบลพระพุทธบาท ไปตามถนนพหลโยธินและเลี้ยวเข้าบริเวณวัดพระพุทธบาทราชวรมหาวิหาร โดยจะมีพิธีเปิดงาน



พิธีตักบาตรดอกไม้ในภาคคำ

ดอกไม้ที่ใช้ตักบาตรแต่พระภิกษุสงฆ์นั้นจะต้องเป็น “ดอกเข้าพรรษา” เท่านั้น ดอกเข้าพรรษา เป็นดอกไม้ชนิดหนึ่ง ต้นคล้าย ๆ ต้นกระชาย หรือ ขมิ้น สูงประมาณ 1 คืบเศษ มีดอกสีเหลือง สีขาวและสีน้ำเงินม่วง ต้นดอกไม้เข้าพรรษานี้จะ ขึ้นตามไหล่เขาโพธิ์ลังกา หรือเขาสุวรรณบรรพต เทือกเขาวง และเขาพุไถ่ ๆ กับรอยพระพุทธบาท และจะผลิดอกเฉพาะช่วงเข้าพรรษาเท่านั้น จนชาวบ้านเรียกชื่อให้เป็นที่เหมาะสมว่า “ต้นเข้าพรรษา”

ดอกไม้เข้าพรรษาที่ชาวพุทธออกไปเก็บนั้น ดอกสีเหลือง ดอกสีขาว ดูจะหาง่ายไม่ลำบากยากเย็นนัก แต่การเก็บดอกไม้เข้าพรรษาสีม่วง เขาถือกันว่าถ้าใครออกไปเก็บดอกไม้เข้าพรรษาสีม่วงมาใส่บาตรได้ คนนั้นจะได้รับบุญกุศลมากกว่าการนำดอกไม้สีอื่น ๆ มาตักบาตร หลังจากที่พระภิกษุสงฆ์เดินรับบิณฑบาตรจากพุทธศาสนิกชนแล้ว จะนำดอกไม้ไปสักการะ “รอยพระพุทธบาท” พระเจดีย์จุฬามณี อันเป็นพระเจดีย์ที่บรรจุพระเขี้ยวแก้วจำลองขององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า แล้วนำไปสักการะพระเจดีย์มหาธาตุองค์ใหญ่ ซึ่งชาวพุทธถือว่าเป็นพระเจดีย์ที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ พระเจดีย์องค์นี้ ทรงเหมือนกับองค์พระธาตุพนม เป็นการคารวะต่อองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า และระหว่างที่พระภิกษุเดินลงจากพระมณฑป

นั้น พุทธศาสนิกชนก็จะนำเอาน้ำสะอาดมาล้างเอาพระภิกษุสงฆ์ ซึ่งถือว่าน้ำที่ได้ชำระล้างทำให้พระภิกษุสงฆ์นั้นเหมือนหนึ่งได้ชำระล้างบาปของตนด้วย

สำหรับ การจัดงานประเพณีตักบาตรดอกไม้ในวันที่สองของการจัดงาน จะมีพิธีตักบาตรดอกไม้ 2 รอบคือ เวลา 10.00 น. และ 15.00 น. ส่วนในวันสุดท้ายของการจัดงาน ซึ่งตรงกับวันเข้าพรรษา จะมีพิธีถวายเทียนพรรษาพระราชทาน และเทียนพรรษา ณ อุโบสถวัดพระพุทธบาทราชวรมหาวิหาร

ประเพณีตักบาตรดอกไม้และถวายเทียนพรรษา ยังมีกิจกรรมอื่นๆที่น่าสนใจ เช่น การจำหน่ายสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ การประกวดเทพีตักบาตรดอกไม้ การจัดนิทรรศการตักบาตรดอกไม้ การประกวดจัดดอกไม้ใบตอง และกิจกรรมอื่นๆอีกมากมาย

“ตักบาตรดอกไม้” นับเป็นประเพณีอันเก่าแก่ ที่ควรค่าแห่งการอนุรักษ์ยิ่งเพราะหนึ่งปีมีหนึ่งครั้ง และมีเพียงแห่งเดียวที่พระพุทธบาทราชวรมหาวิหาร นอกจากชาวพุทธศาสนิกชน จะได้บุญกุศลอันยิ่งใหญ่ กับการถวายดอกไม้เข้าพรรษาแด่พระภิกษุสงฆ์ แล้วยังตื่นตา ตื่นใจกับขบวนรถบุปผชาติ ขบวนวัฒนธรรม และการแสดงศิลปพื้นบ้านด้วย ที่ขาดเสียมิได้คือ ความงดงามของดอกไม้เข้าพรรษา ที่บานสะพรั่ง ทั่วทั้งวัดพระพุทธบาทตลอดทั้ง 3 วัน

เรียบเรียงโดย

น.ส.สุธารัตน์ หลิวเจริญ

น.ส.อภิญา อยู่กลียา

นักศึกษาฝึกงาน

จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

วิทยาเขตจรัลชนกขุขันธ์

ที่มา

<http://www.ezytrip.com/webboard/show.php?id=89>

<http://www.oknation.net/blog/print.php?id=625385>

<http://images.palungit.com/>

บทสัมภาษณ์

“กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา”แม้ว่าจะก่อตั้งมาไม่นาน โดยมีนโยบายหลัก

ในการดูแลกิจการการท่องเที่ยว สันทนาการ และการกีฬา ซึ่งถือว่ามีบทบาทที่สำคัญ โดยเฉพาะในช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา ประเทศไทยประสบความสำเร็จด้านการกีฬาในระดับโลก ทั้งโอลิมปิก และอาเซียนเกมส์ สร้างประวัติศาสตร์และชื่อเสียงให้กับประเทศไทยได้เป็นที่รู้จักของต่างประเทศเป็นอย่างมากในส่วนของการท่องเที่ยวจนถึงแม้ว่า ปีที่ผ่านมาไทยจะประสบกับปัญหาความไม่มั่นคงทางการเมือง สุ่มเสี่ยงกับความไม่ปลอดภัยของนักท่องเที่ยวแต่ก็มีนักท่องเที่ยวเข้ามาเที่ยวอย่างต่อเนื่อง นำเงินเข้าประเทศปีละนับแสนล้านบาทส่วนหนึ่งนั้นมาจากความสำเร็จด้านการประชาสัมพันธ์ของไทยที่สร้างความเข้าไปในประเทศต่างๆ ถึงสถานการณ์ที่เกิดขึ้นไม่ได้กระทบสถานที่ท่องเที่ยวที่อยู่ตามภูมิภาคต่างๆ ของไทยซึ่งมีงานหลักที่ดูแลด้านนี้โดยตรงก็คือ กระทรวงฯโดยเฉพาะผู้ที่อยู่เบื้องหลังผลักดันความสำเร็จและคอยแก้ไขปัญหาต่างๆคงไม่มีใครเกินปลัดกระทรวงฯ นายสมบัติ คุรุพันธ์ แม้ว่าท่านจะมาดำรงตำแหน่งได้ไม่นานแต่วิสัยทัศน์ และนโยบายการทำงาน ถือว่าเป็นสิ่งที่ท่านให้ความสำคัญอันดับแรก

ปัญหาสถานการณ์ทางการเมืองส่งผลกระทบต่อการท่องเที่ยวของประเทศไทยมากน้อยแค่ไหนในตอนนี้ ?

นายสมบัติ คุรุพันธ์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา หนุนข้อผูกมัดบังเหียนการท่องเที่ยวและกีฬาไทย

ภาพรวมๆในภายนอกก็เหมือนจะมีปัญหาแต่ภายในจริงๆมันมีปัญห เพราะว่าสังคมทั่วโลกมีปัญหาการเมืองเกิดขึ้น มากมายแต่สถานการณ์ทั่วไปก็ยังปกติ การเมืองนั้นมันเป็นปัญหาทางด้านความคิด ไม่ว่าญี่ปุ่น เกาหลี จีน อะไรต่างๆทั่วโลกก็มีปัญหาทางการเมืองไทยก็เช่นเดียวกันครั้งแรกก็จะกระทบบ้าง แต่ระยะหลังตัวเลขนักท่องเที่ยวเพิ่มขึ้นรายจ่ายก็เพิ่มขึ้น ถามว่ากระทบไหม ก็กระทบบ้างนิดหน่อยแต่ในระยะยาวมันก็กระทบตาทุกประเทศ แต่เมื่อว่า เขาขึ้นเดือนเราก็มียาตรการประกันภัย มาตรการการดูแล ฉะนั้นตัวเลขนักท่องเที่ยวปีที่ผ่านมา 16ล้านคน ถ้าเป็นปัญหานักกตัวเลข เติบโตก็คงไม่พุ่มมาถึงขนาดนี้

คิดว่ายอดเติบโตของการท่องเที่ยวปีนี้จะเติบโตสักกี่เปอร์เซนต์?

เรื่องนี้คงตอบยาก เพราะว่าทั่วโลกกำลังเจอวิกฤตเรื่องภัยธรรมชาติ ในส่วนหนึ่งไม่ว่าจะเป็น ซินามิที่ญี่ปุ่นพายุแผ่นดินไหว ภัยธรรมชาติผลกระทบเศรษฐกิจของประเทศแต่ละประเทศ การท่องเที่ยวกับเศรษฐกิจมันจะโยงถึงกัน คนมีเงินถึงจะมาเที่ยว ส่วนที่สองคือ ปัญหาเศรษฐกิจที่เกิดขึ้น ภายในยุโรป หรือแอฟริกา และการเมืองในตะวันออกกลางก็เป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้การท่องเที่ยวทั่วโลกลดน้อยลงได้แต่ว่าดูภายในประเทศไทยกลุ่มเป้าหมายที่มาเที่ยวบ้านเราหลายๆประเทศเช่น จีน รัสเซียเป็นหลัก มาเลเซีย อินเดียก็มีบ้าง ฉะนั้น



ในสถานการณ์การท่องเที่ยวของโลกจะมีปัญหาเฉพาะบางพื้นที่ที่มีปัญหาเรื่องการเมือง แต่เราสามารถขดเขยักนักท่องเที่ยวที่มาจากจีนได้ จากปีที่แล้วเรานักท่องเที่ยว ๑๕.๙ ล้านคนแล้วเป็นรายได้เข้าสู่ประเทศไทยกว่า ๕.๙ แสนล้านบาท โดยหลักเป้า ก็คือในปีนี้คาดการณ์นักท่องเที่ยวขยายตัวเพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๕๓ ประมาณ ๑๖.๕-๑๖.๖ ล้านคน

วางมาตรการในการส่งเสริมการท่องเที่ยวไว้อย่างไรบ้าง?

มาตรการก็จะมีอยู่ ๓ มาตรการคือ ๑.มาตรการพัฒนาเรื่องแหล่งท่องเที่ยว แหล่งของสถานที่ท่องเที่ยวของเราต้องพัฒนาให้มีความสมบูรณ์แบบมีมาตรฐานเป็นการจูงใจให้คนภายในประเทศมีความสนใจที่จะท่องเที่ยวภายในประเทศมากขึ้น ๒.คือมาตรการบริการ มาตรการบริการต้องอำนวยความสะดวกทุกด้าน ที่เข้ามาต้องปลอดภัย รวดเร็ว สะดวก ทางรัฐบาลก็จะมีคณะกรรมการดูแลเรื่องนี้อยู่ เรื่องอุตสาหกรรมส่งเสริมการตลาดการท่องเที่ยวก็เจาะตลาดในปีนี และก็มีกิจกรรมสนับสนุนต่างๆที่ชัดเจนเชื่อถือได้ว่าเราต้องการที่จะใช้ส่วนไหนที่เขามาบริหารจัดการในเรื่องของการอำนวยความสะดวก ๓.การรักษากลุ่มท่องเที่ยวเก่า และการแสวงหานักท่องเที่ยวกลุ่มใหม่ เพราะฉะนั้นมาตรการทั้ง ๓ มาตรการ ก็จะออกมาเป็นแผนกลยุทธ์ที่ทางรัฐบาล ก็จะมีนโยบายแห่งประเทศไทย

ชาติขึ้นมาฉบับที่ 1ในปี2554ก็จะมียุทธศาสตร์ ไม่ว่าจะพัฒนาบุคลากร พัฒนาองค์ความรู้ต่างๆนั้นคือ หลักของการวางกลยุทธ์ทั่วไปโดยเฉพาะอย่างยิ่งเราก็ดูตลาดใหม่ กิจกรรมใหม่ขึ้นมาเพื่อคุณเสริม อย่างเช่นการตลาดท่องเที่ยวเพื่อสุขภาพและด้านกีฬา และตลาดที่เป็นศูนย์กลางของการจัดงานแต่งงานซึ่ง ดิตระดับโลกซึ่งอินเดียหรือจีนจะมีหลักสูตรขึ้นมาจัดการแต่งงานในประเทศไทยหรือเรื่องของการอาหารหรือการใช้กิจกรรมในการจัดประชุมสัมมนาในสาขาอาชีพต่างๆ

มาตรการการผลักดันส่งเสริมพัฒนาฝีมือนักกีฬายังไงให้หลากหลายขึ้นในด้านกีฬาประเภทต่างๆของโลกให้มีจำนวนเยอะขึ้น?

คือการพัฒนาฝีมือมันจะพัฒนาส่วนใดส่วนหนึ่งไม่ได้ กีฬาขั้นพื้นฐานก็คือกีฬาที่คนนิยมเล่น กีฬามากชนิดเท่าสำหรับประชากรกีฬาก็มากขึ้น เมื่อประชากรกีฬามากขึ้น การพัฒนากีฬาสู่ความเป็นเลิศ ก็อยู่ภายใต้กฎเกณฑ์ของหลักวิทยาศาสตร์การกีฬาก็มาฝึกและก็ได้ผลสัมฤทธิ์ตามนั้นแต่มาตรการนอกจากจะฝึกให้ความเป็นเลิศได้ดีแล้ว คือมาตรการจูงใจที่ทั่วโลกให้ทำนั้นก็คือ เล่นกีฬาเป็นอาชีพ ๒.มีรางวัล มีรายได้ ๓. มีการยอมรับเชิดชูเกียรติ มีสวัสดิการต่างๆ รัฐบาลทำอยู่แล้ว เพราะฉะนั้นนโยบายแผนพัฒนากีฬาเพื่อการอาชีพ ก็มีทั้งหมด 8 ชนิดกีฬาที่ทำได้คือกีฬาที่ดีแล้วคือ ฟุตบอลประชากรเพิ่มขึ้นมีลีกต่างๆอยู่ทั่วประเทศแต่ก็ยังมีบาสเกตบอล วอลเลย์บอล ตะกร้อ และก็ยังเปิดโอกาสให้เด็กมีการฝึกสอน มีการฝึกซ้อม มีการแข่งขันกันตลอดเวลา ฉะนั้นในโอกาสนี้รัฐบาลเองก็มีเสนอตัวเป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขันในอาเซียนและระดับโลกไว้อยู่แล้ว ฉะนั้นในเรื่องของการส่งเสริมให้ประชากรกีฬามากยิ่งขึ้น ก็เป็นการดำเนินการอยู่ ๒ ลักษณะ คือ ๑. แผนสร้างรัฐบาลสร้างทั้งหมด สร้างนักกีฬา สร้างสิ่งแวดล้อม สร้างกิจกรรมต่างๆ ๒. มาตรการจูงใจก็คือ เรื่องของอาชีพ รายได้ รางวัล โดยเฉพาะอย่างยิ่ง กีฬาประเภทใดที่เราวิเคราะห์แล้วว่าจะไปสู่เป้าหมายที่สูงได้โดยเฉพาะอย่างยิ่ง กีฬาชนิดเดียว ไม่เสียเปรียบในเรื่องขนาดรูปร่าง ก็เป็นสิ่งที่เรากำลังเน้น

ปัญหาความขัดแย้งต่างๆในสมาคมกีฬาทั้งสามคมฟุตบอลกิตีที่เป็นปัญหาคือกัน “ฟุตบอลไทยไปมวยโลก” ปัญหาทางด้านสมาคมมวยซึ่งมีปัญหาเกี่ยวกับระดับโลก เลยถึงปัญหาสมาคมยิงปืน สมาคมฟันดาบที่ไม่จ่ายเบี้ยเลี้ยงจะมีทางแก้ อย่างไร?

ปัญหาทั้งหมดมีอยู่ ๓ ประเด็น คือปัญหาด้านโครงสร้างคือโครงสร้างของกีฬา มันมีระบบของมันอยู่ ทั้งเป็นสหพันธ์ คือเป็นสมาพันธ์ กลุ่มพวกนี้เกี่ยวข้องกับของโลก ก็จะมีสมาพันธ์ โอลิมปิกสากล International Olympic Committee (IOC) ก็เป็นองค์กรที่ดูแลกีฬาทั่วโลกและองค์กรนี้ก็มีมี ธรรมนูญของเขาเองก็คือมีความอิสระในการบริหาร จัดการไม่ยุ่งเกี่ยวกับการเมือง ไม่แบ่งแยกศาสนา นอกจาก IOC ก็จะมี ระหว่างภูมิภาคอย่างเอเชียก็มี Olympic Council of Asia (OCA) ก็จะดูกีฬาในระดับ อาเซียน นอกจากนั้นก็จะมีคณะกรรมการ กีฬาของประเทศ นั้นๆ อยู่เป็นตัวแทน ของประเทศโครงสร้างของกีฬาระดับอินเตอร์ กีฬาแต่ละชนิดที่อยู่ภายใต้ โอลิมปิก ก็จะมี สมาคมกีฬาของเขาเอง สมาคมกีฬานิดี ต่างๆ ฉะนั้นธรรมนูญของ โอลิมปิกโลก และธรรมนูญของสหพันธ์ หรือสมาพันธ์ การกีฬาแตกต่างกัน พอมาเข้าระบบของประเทศ ก็จะมีสมาคมกีฬาแต่ละแห่งก็จะ มีการจดทะเบียน สมาคมซึ่งระเบียบข้อ บังคับมันก็ไม่เหมือนกันไม่เป็นบรรทัดฐานเดียวกัน กับโอลิมปิกสากลก็ให้เกิดความ ขัดแย้งในเชิงของโครงสร้าง ในส่วนของประเทศไทย กฎหมายพระราชบัญญัติ การกีฬาแห่งประเทศไทยให้ควบคุมสมาคมกีฬาโดยเฉพาะอย่างยิ่งสมาคมกีฬาแห่งประเทศไทย ต้องปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อ บังคับของกองบังคับการการกีฬาแห่งประเทศไทยฉะนั้นกรรมการการกีฬาของประเทศไทย ต้องมาจัดระบบในการกำกับควบคุม เพื่อให้บรรทัดฐาน มาตรฐาน แนวปฏิบัติ ของสมาคมกีฬาแห่ง

ประเทศไทยสอดคล้องเป็นแบบอย่างเดียวกัน เมื่อเป็นระบบอย่างเดียวกันแล้วก็มาติดตามประเมินผล ของสมาคมกีฬาให้เป็นบรรทัดฐานเดียวกัน เสร็จเรียบร้อยก็มาดู เรื่องของคน คนที่จะเข้ามาทำงานกีฬาก็จะมีอยู่ ๓ กลุ่ม กลุ่มที่ ๑ ก็คือกลุ่มที่มา ทำงานกีฬาด้วยความตั้งใจจะมาทำกีฬาเพื่อกีฬา มาทุ่มเททำงานด้วยใจรัก ต้องวิ่งหาหางบเงินมาให้กีฬา ออกกำลังกายกำลังทรัพย์ กำลังปัญญาเพื่อกีฬา กลุ่มที่ ๒ มาบริหารกีฬาเพราะเป็นหน้าที่ ที่ต้องรับผิดชอบ อย่างเช่นพวกหน่วยงานของรัฐทั้งหลาย ส่วนที่ ๓ คือกลุ่ม ที่ แสวงหาผลประโยชน์จากกีฬาคือใช้กีฬาเป็นเครื่องมือในการทำมาหากิน หรือไม่มีอาชีพอะไรเลยมาเกาะมากิน กับกีฬา ถ้ากลุ่มใดก็ตามทำงาน ด้วยอุดมการณ์ ทำด้วยอาชีพ ทำกีฬาเพื่อกีฬา มาทุ่มเทเพื่อกีฬา ก็ไม่มีปัญหา แต่กลุ่มที่มีปัญหาคือ กลุ่มที่เข้ามาเพื่อจะใช้กีฬาเป็นเครื่องมือในการประกอบอาชีพของตนเอง ฉะนั้นคนกลุ่มนี้จึงมี เป้าหมาย ในการเข้ามาหาผลประโยชน์ จากกีฬาที่แตกต่างกัน กลุ่มที่ ๓ นี้ ต้องทำหน้าที่ให้ได้ผลประโยชน์ แก่ตนเอง มากที่สุด

ทางกระทรวงวางมาตรการในการในการป้องกันและแก้ไขปัญหาดังนี้ยัง?

ก็แก้ไขโดยวางระบบในการส่งเสริมให้คนที่เข้ามาทำงานในการกีฬาเข้ามาทำงานในกลุ่มที่ ๑ กลุ่มที่ ๒ และก็มีมาตรการในการ ป้องกันกลุ่มที่ ๓ ให้น้อยลง แต่การได้มานั้นก็ต้องให้ตรงกับระบบของ เขา อย่างเช่นสมาคมกีฬาทั้งหมดเป็นเอกชน ของเขา การรวมกลุ่มกัน ภายใต้ รัฐธรรมนูญ ตั้งเป็นชมรมก็ได้ ตั้งเป็นสมาคมก็ได้มัน เป็นสิทธิ ของเขาแต่ถ้าเป็นสมาคมที่เกี่ยวข้อง กับการศึกษาแห่งประเทศไทยจะต้องอยู่ภายใต้กฎหมาย อันนี้ก็ต้องยอมรับว่ากฎหมายว่ายังคุณก็ต้องทำตาม แต่ถ้าคุณเป็นสมาคมกีฬาไม่อยู่ภายใต้กฎหมายในประเทศไทย คุณจะว่าอะไรก็ว่าไป แต่ถ้าคุณใช้ชื่อแห่งประเทศไทย คุณต้องทำตามกฎหมายแห่งประเทศไทย ถ้าเคร่งครัดตรงนี้ปัญหาต่างๆ ก็จะไม่

นโยบายในการเสนอตัวเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันกีฬาระดับโลก?

คือการเสนอตัวเป็นเจ้าภาพมีวัตถุประสงค์อย่างน้อยอยู่ ๓ ประการ ประการที่ ๑ ก็คือเป็นการแสดงความตั้งใจของประเทศที่ จะเสนอตัวเป็นเจ้าภาพ ในการพัฒนาการกีฬาไม่ว่าจะพัฒนาในรูปแบบใดก็ตาม ด้านอำนวยความสะดวกบุคลากรบริหารจัดการ และการตลาด คนที่เสนอตัวเป็นเจ้าภาพ ก็คือแสดงถึงความตั้งใจในหารที่จะพัฒนา การกีฬา ประการที่ ๒ เป็นการแสดงถึงความมีศักยภาพ ของประเทศนั้นๆ ให้ปรากฏ ต่อประชาคมโลก เพื่อสร้างความเชื่อถือและศัทธา ในประเทศนั้นๆ ถ้าใครก็ตามที่เสนอตัว นั่นก็คือเขาต้องการสร้างความเชื่อถือและศรัทธา ประการที่ ๓ การเสนอตัวเป็นเจ้าภาพการแข่งขันกีฬา นั้นเขาต้องการยกระดับมาตรฐานทั้งหมด ประการสุดท้ายคือสร้างรายได้ สร้างชื่อเสียงและเกียรติภูมิ ให้แก่ประเทศชาติ การเสนอตัวเป็น เจ้าภาพคือป็นนโยบายแห่งรัฐ ถ้าจะดำรงวัตถุประสงค์ในการจัดการ แข่งขันกีฬาเพื่อได้เหรียญมากมาย นั้นถือว่าเริ่มผิดอุดมการณ์ของกีฬาแล้ว แล้วจะเอากีฬาที่ไม่ใช่อุดมการณ์ ไปด้วยคุณค่าของกีฬาที่ได้ก็ไม่สมบูรณ์แบบการได้มาซึ่งชัยชนะเป็น เจ้าเหรียญทอง โดขนาดสปิริตหัวใจของความสามัคคีกลมเกลียวกัน ในการแข่งขันกีฬา เพราะฉะนั้นถ้ามุ่งแต่จะเอาชนะกันอย่างเดียว มันก็ไม่มีมีความหมายอะไร

ข่าวโดย : นายรวิวัฒน์ เจริญรัตน์

ข้อมูลบทความ

เผยแพร่ลง หนังสือพิมพ์สยามวิเคราะห้ ประจำเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๔



สำนักงานปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
Office of the Permanent Secretary

4 ถนนราชดำเนินนอก แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ 10100

โทร. 0 2283 1500
www.mots.go.th



กรมพลศึกษา
Department of Physical Education

สนามกีฬาแห่งชาติ ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทร. 0 2214 0120
www.dpe.go.th



กรมการท่องเที่ยว
Department of Tourism

สนามกีฬาแห่งชาติ ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทร. 0 2219 4010-17
www.tourism.go.th



สถาบันการพลศึกษา
Institute of Physical Education

154 สนามกีฬาแห่งชาติ ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทร. 0 2219 1695-6
www.ipe.go.th



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
Tourism Authority of Thailand

1600 ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ แขวงมักกะสัน เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400

โทร. 0 2250 5511
www.tourismthailand.org
Hot line 1672



การกีฬาแห่งประเทศไทย
Sport Authority of Thailand

286 ถนนรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทร. 0 2318 0940
www.sat.or.th



กองบังคับการตำรวจท่องเที่ยว
Tourist Police Division

999 หมู่ 1 ถนนสุขุมวิท 4 ถนนปรีดี อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ 10540

โทร. 0 2134 0521
www.thailandtouristpolice.com
Hot line 1155

mots

วาระกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา