



กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
Ministry of Tourism and Sports

เลขที่ 4 ถนนราชดำเนินนอก แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร 10100 โทร. 0 2283 1500 โทรสาร 0 2356 0712

www.mots.go.th



วารสารกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

ปีที่ 5 ฉบับที่ 4 ประจำเดือนเมษายน-พฤษภาคม 2552



นายชุมพล ศิลปอาชา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา คณะกรรมการอำนวยการแข่งขันกีฬาเอเชียนมารเชียลอาร์ตเกมส์ ครั้งที่ 1 ร่วมการประชุมคณะกรรมการอำนวยการฯ โดยมี พล.ต.สนั่น ขจรประศาสน์ รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธานการประชุม ณ ห้องประชุม 501 ตึกบัญชาการ ทำเนียบรัฐบาล



นายชุมพล ศิลปอาชา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เป็นประธานเปิดนิทรรศการงานวันข้าราชการพลเรือน ประจำปี 2552 ณ อาคารนิมิบุตร สนามกีฬาแห่งชาติ ปทุมวัน กรุงเทพฯ



นายชุมพล ศิลปอาชา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เป็นประธานแถลงข่าว เย็นทั่วหล้า มหาสงกรานต์ ประจำปี 2552 ณ วัดพระเชตุพนฯ กรุงเทพมหานคร



นายชุมพล ศิลปอาชา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เปิดโอกาสให้ ฯพณฯ นายเคียวจิ โคมามะชิ (H.E. Mr.Kyoji Komachi) เอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทยเข้าเยี่ยมคารวะ เพื่อหารือข้อราชการต่างๆ ณ ห้องรับรองกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ถนนราชดำเนินนอก กรุงเทพฯ



นายชุมพล ศิลปอาชา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เป็นประธานในพิธีงานแห่ลูกแก้ว จำนวน 90 องค์ เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในปี่มหามงคล 81 พรรษา ณ วัดพระพุทธรูปท่าตากผ้า อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน



นายชุมพล ศิลปอาชา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ในฐานะประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬา 1st Asian Martial Arts Games 2009 เป็นประธานในพิธีเปิดการประชุม Technical Delegates and Chef de Mission ณ โรงแรมอิมพีเรียล ควีนส์ปาร์ค สุขุมวิท 22

วารสารกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

ปีที่ 5 ฉบับที่ 4 ประจำเดือนเมษายน-พฤษภาคม 2552

เจ้าของ

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

คณะที่ปรึกษา

นายชุมพล ศิลปอาชา

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

นางสาวศศิธารา พิชัยชาญณรงค์

ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

นายทินกร นามบุญจิตต์

รองปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

นายปริดี โชติช่วง

รองปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

นายทวนชัย ลมูลสว่าง

ผู้ตรวจราชการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

นายเสกสรรค์ นาควงศ์

ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว

นายสมบัติ ครูพันธ์

ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาการกีฬาและนันทนาการ

นายสมพงษ์ ชาดะวิถิ

อธิการบดีสถาบันการพลศึกษา

นางสาวเพ็ญสุดา ไพธอร่าม

รองผู้อำนวยการด้านนโยบายและแผน

รักษาราชการผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

นายกนกพันธุ์ จุลเกษม

ผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย

พล.ต.อ.อดิศักดิ์ รามจิตสุขศรี

ผู้บังคับการตำรวจท่องเที่ยว

คณะกรรมการจัดทำวารสารกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

นายภูมิพิชญ์ เล็กแดงอยู่

ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง

นายยศศักดิ์ สาริบุตร

ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์

นางนภาพร โคมปรารงค์

ผู้ตรวจสอบภายในกระทรวง

นางสุพิทย์ วีระใจ

ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร

นายเนเร เหล่าวิชยา

ผู้อำนวยการสำนักนโยบายการท่องเที่ยวแห่งชาติ สป.

นายชลอ สดคมขำ

หัวหน้ากลุ่มนิติการ สำนักบริหารกลาง สป.

นางสาวศศิธา แดงตา

ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้ากลุ่มวิเทศสัมพันธ์ สป.

นางจิรกร สาดราภัย

หัวหน้ากลุ่มการคลังและพัสดุ สำนักบริหารกลาง สป.

นางชัชวราภรณ์ แก้วเรียน

หัวหน้ากลุ่มประชาสัมพันธ์ สป.กก.

นายชนินทร์ เพ็ชรศรี

นายช่างพิมพ์ ชำนาญงาน

นางสาวณิลบล ทิพย์อาสน์

นักประชาสัมพันธ์ ชำนาญการ

นายชวลิต อินทรพงษ์

เจ้าพนักงานโสตทัศนศึกษา

CONTENTS

ภาพปก พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯปกหน้า

ภาพข่าวรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาปกหน้าใน

บทนำ

- Contents/ คู่มือฉบับก. 1

เรื่องต่อจากปก

- วันฉัตรมงคล 2-4

บทความท่องเที่ยว

- การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวใหม่ในกรุงเทพมหานคร 5-6

- แผนพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวชายฝั่งทะเลอ่าวไทย 7-9

บทความกีฬา

- ภูมิปัญญากีฬาไทย 10-14

ภาพข่าว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา 15-18

บทความนันทนาการ

- พักผ่อนไปกับสวนสาธารณะในกรุงเทพฯ (ตอนที่ 2 จบ) 19-25

กฎหมายน่ารู้

- เปรียบเทียบฐานความผิดและโทษ 26-31

- การจัดการแข่งขัน 1st Asian Martial Arts Games 2009 เกาหลีใต้ 32

ภาพข่าวผู้บริหารของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาปกหลังใน

หน่วยงานของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาปกหลังนอก

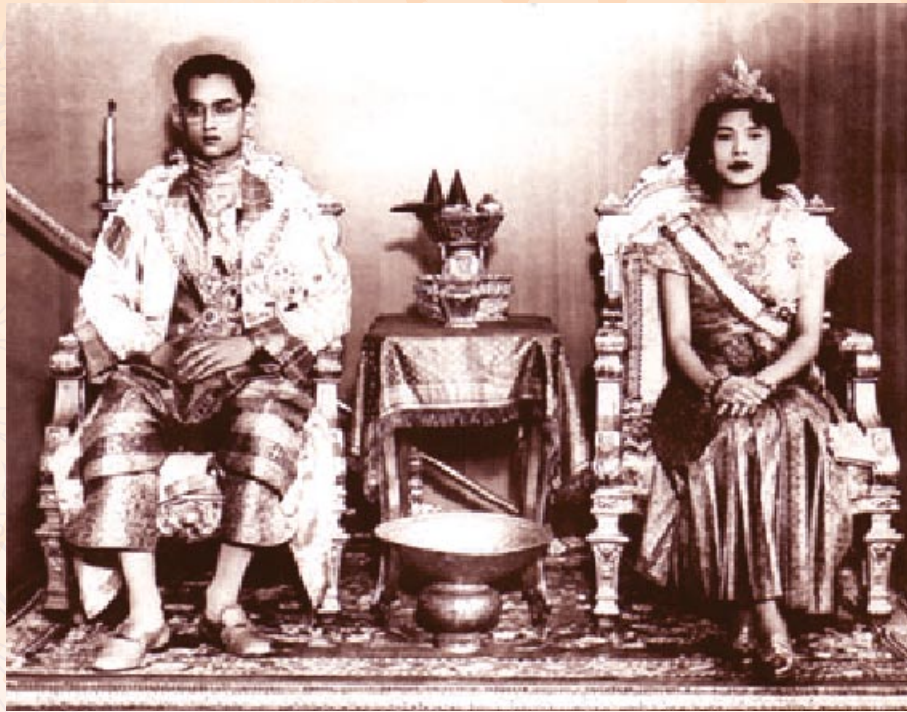
คุยกับบก.

วันฉัตรมงคล 5 พฤษภาคม 2552 ที่ผ่านมานี้ หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน และพลสกนิกรชาวไทยร่วมกันถวายพระพรชัยมงคลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระเกษมสำราญ ทรงเจริญพระชนมายุยืนนานเป็นมหามงคลยิ่งแก่พลสกนิกรชาวไทยสืบไป

วารสารของกระทรวงฯ ในเล่มนี้จะกล่าวถึงการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวใหม่ในกรุงเทพมหานคร คือโครงการดีดีไฟส่องสว่างแหล่งท่องเที่ยวสำคัญริมสองฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาในยามค่ำคืน และแผนการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวชายฝั่งทะเลอ่าวไทยหรือ The Royal Coast เป็นทั้งแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม, เชิงสุขภาพ และทางธรรมชาติที่สัมผัสได้ และมาอ่านเรื่องกีฬา ในภูมิปัญญากีฬาไทยที่บรรพบุรุษได้ค้นคิดสืบสานถ่ายทอด และพัฒนามาจนถึงทุกวันนี้ ติดตามด้วยบทความนันทนาการกับเรื่องพักผ่อนใจกับสวนสาธารณะในกรุงเทพฯ ต่อจากฉบับที่แล้ว จบด้วยกฎหมายน่ารู้ เรื่องหลักเกณฑ์การใช้ภาพเครื่องหมายราชการประจำกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา พ.ศ. 2552 ครับ

...ด้วยความปรารถนาดีจาก ...

คณะกรรมการจัดทำวารสารกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา



เรื่องต่อ จากปก

วันฉัตรมงคล

วันฉัตรมงคล หมายถึง พระราชพิธีฉลอง พระเศวตฉัตรสิริราชกกุธภัณฑ์ พระแสงประจำ รัชกาล ทำในวันซึ่งตรงกับวันบรมราชาภิเษกเสวย ราชสมบัติตามราชประเพณี (ความหมายตาม พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕) นอกจากตามความหมายดังกล่าวแล้ว วันฉัตรมงคล ยังเป็นวันที่ระลึกพระราชพิธีบรมราชาภิเษก เป็น พระมหากษัตริย์ รัชกาลที่ ๙ แห่งราชอาณาจักรไทย โดยสมบูรณ ก่อตั้งคือ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ ได้เสด็จขึ้นเถลิงถวัลยราชสมบัติ ต่อจากสมเด็จพระบรมเชษฐาธิราช พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล เมื่อวันที่ ๙ พ.ศ. ๒๔๙๙ ในเวลานั้น ดำรงพระอิสริยยศเป็น “สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช” เนื่องจากในเวลานั้น ยังมิได้ทรงผ่าน พระราชพิธีบรมราชาภิเษกนั่นเอง จากนั้น พระองค์เสด็จ พระราชดำเนินไปทรงศึกษาต่อ ณ มหาวิทยาลัยโคลน ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ จนเมื่อทรงบรรลุนิติภาวะแล้ว จึงได้เสด็จนิวัตประเทศไทย รัฐบาลไทยในขณะนั้น ก็ได้ให้น้อมเกล้าน้อมกระหม่อม จัดงานพระราชพิธี บรมราชาภิเษกถวาย เมื่อวันที่ ๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๙๓ ปวงพสกนิกรชาวไทย จึงได้ถือเอาวันที่ ๕ พฤษภาคม

ของทุกปีเป็นวันฉัตรมงคล ทั้งนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระปฐมบรมราชโองการ ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก นั้นว่า “เราจะครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุข แห่งมหาชนชาวสยาม”

การจัดพระราชพิธีพระบรมราชาภิเษกนั้น มีมา ตั้งแต่สมัยโบราณ ตามที่ปรากฏหลักฐานในหลักศิลา จารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราชว่า “ในสมัยสุโขทัยมีพิธี ต้อนรับประมุขของแผ่นดินอย่างมโหฬารตั้งแต่ที่พ่อขุน ผาเมือง อภิเษกพ่อขุนบางกลางหาวขึ้นเป็นผู้ปกครอง เมืองสุโขทัย” ในสมัยอยุธยาที่ปรากฏหลักฐานตาม พงศาวดารว่า “พระมหากษัตริย์ในแผ่นดินอยุธยา เมื่อมีการเปลี่ยนองค์พระมหากษัตริย์ ทัวทั้งเมืองจัดให้มี พิธีเฉลิมฉลองอย่างเอิกเกริกใหญ่โตไปทั่วทั้งพระนคร”

ต่อมาในสมัยรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ทรงสถาปนา กรุงรัตนโกสินทร์ขึ้นเป็นราชธานี ก็ได้ทรงละทิ้งพระราช พิธีพระบรมราชาภิเษก โปรดเกล้าฯ ให้ตั้งคณะกรรมการ สอบพระราชพิธี พระบรมราชาภิเษก ให้มีความถูกต้อง ตามระเบียบแบบแผน อีกทั้ง ทรงต้องการให้ยึดถือ เป็นระเบียบแบบแผนในรัชกาลต่อไป โดยมีระเบียบ แบบแผนตามประเพณี ดังนี้

๑. ขึ้นเตรียมงานพระราชพิธี เริ่มตั้งแต่พิธีตักน้ำ และทำพิธีเสกน้ำ ณ เจดีย์สถานสำคัญจากสถานที่ตักน้ำ ก่อนที่จะส่งเข้ามาทำพิธีต่อในพระนคร น้ำที่เสกนี้ใช้สำหรับถวายอภิเษก และสรงมูรธาภิเษก (น้ำรดพระเศียร ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก) โดยมีระเบียบกำหนด ให้ใช้น้ำจากแม่น้ำ ๕ สาย ได้แก่ แม่น้ำคงคา ยมนา อีรวดี มหิ และสรภู ในชมพูทวีป หรือที่เรียกว่า “ปัญจมหานที” แต่เนื่องจากประเทศไทยอยู่ห่างจากชมพูทวีปมาก ไม่สะดวกในการเดินทาง จึงเปลี่ยนมาใช้น้ำจากแม่น้ำ ๑๔ แห่ง จากภายในพระราชอาณาจักรแทน นอกจากนี้ ยังมีพิธีจารึกดวงพระราชสมภพในพระสุพรรณบัฏ และแกะพระราชลัญจกร (ตราประจำรัชกาล)

๒. พิธีเบื้องต้น เริ่มตั้งแต่ตั้งนวางด้วย จุดเทียนชัย และเจริญพระพุทธมนต์

๓. พระราชพิธีพระบรมราชาภิเษก เริ่มจาก สรงมูรธาภิเษก ต่อจากนั้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จะเสด็จพระราชดำเนินไปประทับเหนือพระที่นั่ง อัฐทิศอุทุมพรราชอาสน์ (เป็นพระราชอาสน์ ๘ เหลี่ยม ภายใต้เศวตฉัตร ๗ ชั้น) สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (ในสมัยโบราณเป็นราชบัณฑิต) และพราหมณ์นั่งประจำทิศ ทั้ง ๘ กล่าวคำถวายพระพรชัยมงคล และถวายดินแดน ให้อยู่ในความคุ้มครองของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ต่อจากนั้น ทรงรับน้ำอภิเษก ขึ้นสู่พระที่นั่งภัทรบิฐ พระราชอาสน์องค์ใหม่ พระมหาราชครูเริ่มร่ายเวทย์ พิธีพราหมณ์ เมื่อร่ายเวทย์เสร็จแล้วจึงกราบทูลเชิญ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวลงพระปรมาภิไธย ถวายเครื่องราชกกุธภัณฑ์ คือ เครื่องหมายแสดงความเป็นพระมหากษัตริย์ ได้แก่ พระมหาพิชัยมงกุฏ พระแสงขรรค์ชัยศรี ธารพระกร วาลวิชนี จลธงพระบาท เมื่อทรงรับพระมหาพิชัยมงกุฏมาสวมพระเศียร เจ้าพนักงาน จะประโคมดนตรี ทหารยิงปืนใหญ่ พระสงฆ์เคาะระฆัง และสวดชัยมงคลคาถาทั่วพระราชอาณาจักร หลังจากนั้น พราหมณ์ถวายพระแสงศาสตราวุธ เป็นอันเสร็จพระราชพิธี พระบรมราชาภิเษก

๔. พิธีเบื้องปลาย เมื่อเสร็จพระราชพิธีพระบรมราชาภิเษกแล้ว จะเสด็จออก ณ มหาสมาคม เพื่อให้เหล่าข้าราชการ และประชาชนได้ถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวโรกาสทรงเข้าพระราชพิธีพระบรมราชาภิเษก

๕. เสด็จเยี่ยมราษฎร เมื่อทรงเสด็จพระราชพิธี ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องแล้ว พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จะเสด็จพระราชดำเนิน ให้ราษฎรได้มีโอกาสชมพระบารมี

สำหรับการจัดพระราชพิธีเฉลิมฉลอง วันฉัตรมงคลในอดีต แต่เดิมยังไม่มีพิธีนี้คงมีแต่พนักงาน ฝ่ายหน้าฝ่ายในพระบรมมหาราชวัง จัดงานสมโภช เครื่องราชูปโภคที่ตนรักษาทุกปีในเดือนหก จนกระทั่ง สมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จ ขึ้นครองราชย์ ได้ทรงกระทำพิธีบรมราชาภิเษก เมื่อวันที่ ๖ เมษายน พ.ศ. ๒๓๙๔ พระองค์ทรงพระราชดำริว่า “วันบรมราชาภิเษกเป็นมหามงคลสมัย ประเทศทั้งหลายที่มี พระเจ้าแผ่นดินครองประเทศย่อมนับถือว่าวันนั้นเป็นวัน นักขัตฤกษ์มงคลกาลต่างก็จัดงานขึ้นเป็นอนุสรณ์ ส่วนในประเทศของเรายังไม่มีควรที่จะจัดขึ้น แต่จะ ประกาศแก่คนทั้งหลายว่าจะจัดงานวันบรมราชาภิเษก หรืองานฉัตรมงคล” ผู้คนในขณะนั้นยังไม่คุ้นเคย ย่อมไม่ เข้าใจจึงต้องทรงอธิบายชี้แจงยืดยาว จึงโปรดให้เรียกชื่อ ไปตามเกว๋างานสมโภชเครื่องราชูปโภค แต่ทำใน วันคล้ายวันราชาภิเษก นิมนต์พระสงฆ์มาสวดมนต์ใน วันขึ้น ๑๓ ค่ำ เดือน ๖ รุ่งขึ้นพระสงฆ์ฉันที่พระที่นั่ง ดุสิตมหาปราสาท ด้วยเหตุนี้จึงถือว่า พระราชพิธี ฉัตรมงคลเริ่มมีขึ้นในสมัยรัชกาลของพระบาทสมเด็จพระ จอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นครั้งแรก

ต่อมาในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า เจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ วันราชาภิเษกตรงกับวันที่ ๑ ตุลาคม ด้วยทรงมีความเข้าใจในเรื่องราวของพระราชพิธี ฉัตรมงคลเป็นอย่างดี เพราะฉะนั้น วันฉัตรมงคลก็ย่อม เปลี่ยนแปลงไปด้วย แต่ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ไม่เห็นด้วย เนื่องจากไม่เข้าใจในเรื่องราวพระราชพิธีฉัตรมงคล พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงทรง พระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้แก้ไขและออกเป็นพระราชบัญญัติ ว่าด้วยจุลจอมเกล้าสำหรับตระกูลขึ้น ให้พระราชทาน ตรานี้ตรงกับวันบรมราชาภิเษก ข้าราชการผู้ใหญ่ จึงยินยอมให้จัดงานวันฉัตรมงคลในวันที่ตรงกับพระราชพิธี พระบรมราชาภิเษกได้ ส่วนประเพณีสมโภชเครื่อง ราชูปโภคก็มีได้ทรงละทิ้งไป

ในสมัยรัชกาลที่ ๖ ทรงเปลี่ยนการพระราชพิธี จากเดิมมีการจัดพระราชพิธีที่พระที่นั่งอัมรินทร์วินิจฉัย

มาเป็นพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในปี พ.ศ. ๒๔๕๗ และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เพิ่มการพระราชกุศลทักษิณานุปทานในพระราชพิธีฉัตรมงคล โดยทำ ณ พระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัย

ในสมัยรัชกาลที่ ๗ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติบรมราชาภิเษก ในวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๖๘ การพระราชพิธีฉัตรมงคลจะเหมือนในรัชกาลที่ ๖ และได้มีการพระราชกุศลทักษิณานุปทานในวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ โดยนิมนต์พระสงฆ์ ๘๕ รูป เจริญพระพุทธมนต์ ที่พระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัย ในวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ได้นิมนต์พระสงฆ์ ๘๐ รูป เจริญพระพุทธมนต์ ในวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ มีการถวายสลากัฏแต่พระสงฆ์ที่เจริญพระพุทธมนต์ แล้วเวียนเทียนสมโภชพระมหาเศวตฉัตร และเครื่องราชกกุธภัณฑ์ ที่พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาทตลอดจนการเลี้ยงอาหารและการสโมสรสนับนิต

ในรัชกาลที่ ๘ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดลเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติในวันที่ ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๗๗ ซึ่งพระองค์ยังทรงพระเยาว์ มีคณะผู้สำเร็จราชการแผ่นดินและยังมิได้ทรงรับพระบรมราชาภิเษก การพระราชพิธีนี้จึงไม่เรียกพระราชพิธีฉัตรมงคล เรียกว่า พระราชพิธีรัชมงคลพระราชพิธีฉัตรมงคลในรัชกาลที่ ๙ (รัชกาลปัจจุบัน) พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพล อดุลยเดช โปรดเกล้าฯ ให้ประกอบพระราชกุศลในวันฉัตรมงคลรวม ๓ วัน ซึ่งเริ่มตั้งแต่วันที่ ๓ พฤษภาคม เป็นพิธีสงฆ์ งานพระราชกุศลทักษิณานุปทาน ณ พระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัย ทรงนิมนต์พระสงฆ์มาสดมภ์ แล้วพระราชทานถวายพระธรรมเทศนา พระสงฆ์สดับปกรณ์พระบรมอัฐิสมเด็จพระบรมราชบุรพการี อุทิศถวายแด่พระบรมราชบุรพการี ในวันที่ ๔ พฤษภาคม เริ่มพระราชพิธีฉัตรมงคล เจ้าพนักงาน

อัญเชิญเครื่องราชกกุธภัณฑ์ขึ้นประดิษฐานบนพระแท่นใต้พระมหาปฎลเศวตฉัตร พระราชครูหัวน้ำพรหมณ์อ่านประกาศพระราชพิธีฉัตรมงคล พระสงฆ์สวดพระพุทธมนต์เย็น ในวันฉัตรมงคล คือ วันที่ ๕ พฤษภาคม ในตอนเช้าทรงพระราชทานภัตตาหารแด่พระสงฆ์ พรหมณ์เบิกแว่นเวียนเทียนสมโภชพระมหาเศวตฉัตร และเครื่องราชกกุธภัณฑ์ เมื่อถึงเวลาเที่ยงตรง ทหารเรือ และทหารบกยิงปืนใหญ่เฉลิมพระเกียรติพร้อมกัน ๒ กอง รวม ๔๒ นัด นอกจากนี้ ยังมีพิธีพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ตราจุลจอมเกล้าให้แก่ผู้ที่ได้รับพระราชทานด้วย หลังจากนั้น ทรงเสด็จนมัสการพระพุทธมหามณีรัตนปฏิมากร (พระแก้วมรกต) และถวายบังคมพระบรมรูปสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราชเจ้า ณ ปราสาทเทพบิดร ในพระบรมมหาราชวัง เป็นอันเสร็จพิธี

พระราชพิธีฉัตรมงคล จึงเป็นพระราชพิธีที่เกี่ยวข้องกับพระมหากษัตริย์โดยตรง โดยส่วนใหญ่แล้วจะทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจในพระราชพิธีฉัตรมงคลตามระเบียบแบบแผนราชประเพณีที่มีมาแต่โบราณกาลตามที่ได้กล่าวไว้แล้วนั้น ดังนั้น เนื่องในวันฉัตรมงคล ๕ พฤษภาคม ๒๕๕๒ ที่จะเวียนมาถึงนี้ ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ได้ทรงดำเนินพระราชกรณียกิจด้วยพระราชวิริยะอุตสาหะ เสียสละ เพื่อพสกนิกรชาวไทยของพระองค์ได้อยู่กันอย่างร่มเย็นเป็นสุข สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม จึงขอเชิญชวนหน่วยงานทั้งภาครัฐ เอกชน และพสกนิกรชาวไทยร่วมกันถวายพระพรชัยมงคลให้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชทรงพระเกษมสำราญ ทรงเจริญพระชนมายุยิ่งยืนนานเป็นมหามิ่งขวัญแก่พสกนิกรชาวไทยสืบไป

ที่มา.. สิริวิภา ขุนอม ศุภย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
ข้อมูลอ้างอิงจากหนังสือวันและประเพณีสำคัญเรียบเรียงโดยศิริวรรณ คุ่มไ



การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวใหม่ในกรุงเทพมหานคร :

โครงการติดไฟส่องสว่าง

แหล่งท่องเที่ยวสำคัญริมสองฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา



กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ได้ดำเนินโครงการติดไฟส่องสว่างแหล่งท่องเที่ยวสำคัญ ริมสองฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการที่ประเทศไทยเป็นประธานอาเซียน (ASEAN Chairmanship) และนายกรัฐมนตรีจะเป็นเจ้าภาพการจัดประชุมสุดยอดอาเซียน (ASEAN Summit) ระหว่างวันที่ 27 กุมภาพันธ์ - 1 มีนาคม 2552 และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ได้นำเสนอการเป็นเจ้าภาพการจัดประชุมคณะกรรมการอาเซียนด้านการท่องเที่ยว ระหว่างวันที่ 25 - 26 กุมภาพันธ์ 2552 ในการนี้ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา จึงได้เชิญภาคเอกชนด้านการท่องเที่ยวเข้าร่วมงานเป็นเกียรติในพิธีเปิดไฟประดับแม่น้ำเจ้าพระยา และเลี้ยงรับรองคณะกรรมการอาเซียนด้านการท่องเที่ยว ในวันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2552 ด้วยโดยประเด็นสำคัญของโครงการนี้คือการตระหนักและให้ความสำคัญกับแม่น้ำเจ้าพระยาในหัวข้อ “เจ้าพระยามหานทีแห่งสยาม” เป็นแหล่งก่อกำเนิดวิถีชีวิต วัฒนธรรม และสถาปัตยกรรมอันทรงคุณค่าที่สะท้อนเอกลักษณ์ของชนชาติไทยนับแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน



เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมดังกล่าว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา จึงดำเนินนโยบาย พัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางน้ำขึ้นในพื้นที่กรุงเทพมหานคร เพื่อให้ส่งเสริมและพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางน้ำ ที่มีคุณค่า และมีคุณภาพในระดับโลก เพื่อให้กรุงเทพมหานคร ยังคงความเป็นเมืองท่องเที่ยวอันดับต้นๆ ของโลก โดยการติดตั้งไฟฟ้าส่องสว่างโบราณสถาน และสถานที่สำคัญ ของกรุงเทพมหานครริมสองฝั่งลำน้ำเจ้าพระยา (Light up the Chao Phraya) จำนวน 16 แห่ง เพื่อแสดงให้เห็นถึงความงดงามของสถาปัตยกรรม ศิลปกรรม วิถีชีวิต ของคนไทย รวมทั้งเพิ่มคุณค่าและมูลค่าของ แหล่งท่องเที่ยวริมฝั่งน้ำในยามค่ำคืน ให้สมกับเป็น

มหานครแห่งการท่องเที่ยวที่มีเอกลักษณ์เฉพาะของ ประเทศไทย และเพื่อพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวทางน้ำให้เป็น แหล่งท่องเที่ยวที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เดินทางมาท่องเที่ยว ในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑลเพิ่มขึ้น และ ในอนาคตกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬามีนโยบายที่จะ ขยายผลการติดตั้งอุปกรณ์ให้แสงสว่างในสถานที่สำคัญต่างๆ เพิ่มขึ้น อาทิ ทางทิศใต้จะขยายถึงปากแม่น้ำเจ้าพระยา ส่วนด้านทิศเหนือจะขยายต่อไปจนถึงอุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา และต้นน้ำเจ้าพระยา คือ ปิง วัง ยม น่าน โดยผนวกการเสนอเรื่องราว และเสน่ห์ของแต่ละพื้นที่ เพื่อพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวที่มีอยู่เดิมให้สามารถดึงดูด นักท่องเที่ยวคุณภาพเดินทางมาท่องเที่ยวให้มากขึ้น

แผนการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยว ชายฝั่งทะเลอ่าวไทย (The Royal Coast)



ดร. ศศิธรา พิชัยชาญณรงค์ ปลัดกระทรวง
พิจารณา (ร่าง) แผนพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวชายฝั่งทะเล
อ่าวไทย (The Royal Coast) เกี่ยวกับศักยภาพและ
โอกาสการลงทุนด้านท่องเที่ยว แนวทางการพัฒนา และ
แผนงาน/โครงการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวชายฝั่งทะเล
อ่าวไทย โดยมีนายยุทธพล อังกินันท์ เลขาธิการรัฐมนตรี
ว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา นายปรีดี โชติช่วง

รองปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา หน่วยงานที่
เกี่ยวข้อง ตลอดจนผู้บริหารและเจ้าหน้าที่สำนักงาน
ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเข้าร่วมประชุมด้วย
เมื่อวันจันทร์ที่ 26 มกราคม 2552 เวลา 10.00 น.
ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
ที่ประชุมได้พิจารณา (ร่าง) แผนพัฒนาแหล่งท่องเที่ยว
ชายฝั่งทะเลอ่าวไทย (The Royal Coast) ซึ่งคณะรัฐมนตรี
ได้อนุมัติเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2551 ให้

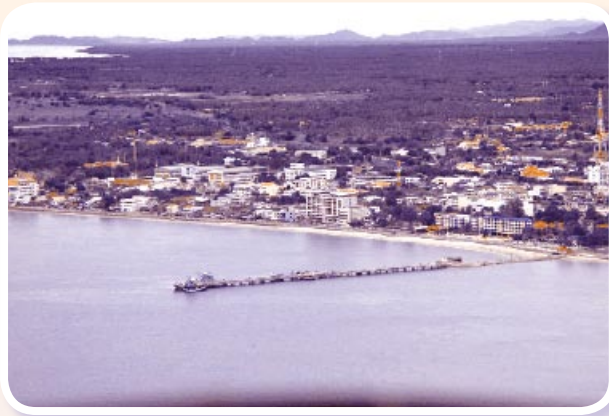


กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเป็นหน่วยงานหลักในการดำเนินการ เพื่อให้เป็นแนวทางในการระดมความคิดเห็น ประชุมหารือร่วมกับทุกภาคส่วน ซึ่งศักยภาพด้านการท่องเที่ยวในพื้นที่ชายฝั่งทะเลอ่าวไทย สามารถแบ่งออกเป็น 2 กลุ่มย่อยคือ กลุ่มจังหวัดเพชรบุรีและประจวบคีรีขันธ์ และกลุ่มจังหวัดชุมพรและระนอง โดยศักยภาพของแต่ละจังหวัดแตกต่างกันไป (1) จังหวัดเพชรบุรี มีศักยภาพของแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ (2) จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ มีศักยภาพของแหล่งท่องเที่ยวชายหาดที่สวยงามและสงบ (3) จังหวัดชุมพร มีศักยภาพของแหล่งท่องเที่ยวทางทะเล (4) จังหวัดระนองมีศักยภาพของแหล่งท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ



สำหรับโอกาสการลงทุนในการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวชายฝั่งทะเลอ่าวไทย (The Royal Coast) เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยว ในพื้นที่ เช่น การลงทุนสร้างท่าจอดเรือยอชท์ การสร้างจุดชมวิว การสร้าง Camp Site การสร้าง Marina และ Boutique Resort ศูนย์ฝึกสอนดำน้ำ





ระดับนานาชาติ เป็นต้น นอกจากนี้ ที่ประชุมได้พิจารณาข้อเสนอแผนพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวชายฝั่งทะเลอ่าวไทย ซึ่งมีแนวคิดหลัก 4 ประการ เพื่อฟื้นฟู อนุรักษ์ และจัดสร้างแหล่งท่องเที่ยวให้เกิดความหลากหลายตามศักยภาพทรัพยากรการท่องเที่ยวของพื้นที่ จัดหาที่ดินสำหรับโครงการพัฒนา ส่งเสริมภาคเอกชนทั้งในและต่างประเทศเข้ามาลงทุน และบูรณาการจัดระบบการบริหารการพัฒนาการท่องเที่ยวชายฝั่งทะเลอ่าวไทยทั้งระยะสั้นและระยะยาว ซึ่งรูปแบบการท่องเที่ยวพื้นที่ The Royal Coast แบ่งออกเป็น 3 รูปแบบ คือ กลุ่มท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม มีจังหวัดเพชรบุรีเป็นศูนย์กลาง กลุ่มท่องเที่ยวทางธรรมชาติ ภูเขา ป่าไม้ อุทยานแห่งชาติ และชายฝั่งทะเล มีจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ และชุมพรเป็นศูนย์กลาง และกลุ่มท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ มีจังหวัดระนองเป็นศูนย์กลาง

ทั้งนี้ แนวทางการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวชายฝั่งทะเลอ่าวไทย (The Royal Coast) จะพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวที่มีอยู่เดิม เช่น การท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม การท่องเที่ยวทางธรรมชาติ การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ และจัดสร้างแหล่งท่องเที่ยวใหม่ในพื้นที่

The Royal Coast ได้แก่ โครงการมารีน่าอ่าวมะนาว อ่าวปะทิว แม่น้ำกระบบุรี โครงการ Water World โครงการ Sport City โครงการ Sand Dune บางเบิด-ถ้ำรงค์ โครงการ Spa City ซึ่งประเด็นการพัฒนา The Royal Coast ที่สำคัญ (1) การปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐานในพื้นที่ จังหวัดเพชรบุรี ประจวบคีรีขันธ์ ชุมพร และระนอง เชื่อมโยงโครงข่ายคมนาคมขนส่งให้เป็นระบบและมีประสิทธิภาพ และปรับสภาพภูมิทัศน์ให้เหมาะสมกับวิถีชีวิตของชุมชน (2) สินค้าและบริการด้านการท่องเที่ยวฟื้นฟูและพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวให้เกิดมูลค่าเพิ่ม และพัฒนากิจกรรมและแหล่งท่องเที่ยวใหม่ๆ (3) การบริหารจัดการด้านคุณภาพและมาตรฐานท่องเที่ยว จัดการวางแผนอย่างเป็นระบบและปลอดภัย (4) การบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมในพื้นที่อย่างยั่งยืน (5) การบริหารจัดการและพัฒนาขีดความสามารถของบุคลากรการท่องเที่ยว (6) ความสามารถในการรองรับนักท่องเที่ยว โดยวางแผนร่วมกับภาคส่วนต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในแต่ละพื้นที่ (7) การบริหารจัดการด้านการตลาด ประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการขาย และสร้างภาพลักษณ์การท่องเที่ยวในพื้นที่

ภูมิปัญญากีฬาไทย

กีฬาไทยจัดเป็นศิลปวัฒนธรรมไทยแขนงหนึ่งที่มีเอกลักษณ์ มีความงดงามและทรงคุณค่า ซึ่งบรรพบุรุษได้ค้นคิด สืบสาน ถ่ายทอดและพัฒนามาจนถึงทุกวันนี้ การเล่นกีฬานอกจากจะช่วยให้ร่างกายได้เคลื่อนไหวกล้ามเนื้อ สร้างความแข็งแรงและห่างไกลจากโรคภัยไข้เจ็บแล้ว กีฬาหลายประเภทยังช่วยให้ผู้เล่นได้ฝึกฝนสมาธิ มีความคิด สร้างสรรค์ มีไหวพริบปฏิภาณ รู้จักแก้ปัญหาเฉพาะหน้า สามารถหลบหลีกคู่ต่อสู้ได้ กีฬาบางชนิดใช้ผู้เล่นเป็นหมู่คณะ ทำให้ผู้เล่นรู้จักมีความรักความสามัคคี ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง มีความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน ตลอดจนเป็นคนมีน้ำใจเป็นนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ และรู้ถ้อย

กีฬาไทยที่บรรพชนไทยค้นคิด และถ่ายทอดมาสู่ลูกหลาน บางชนิดกลายเป็นตำนานและความทรงจำ และบางชนิดยังคงมีการเล่นกันอยู่ แม้ว่าจะถูกปรับเปลี่ยนไปให้ทันสมัยก็ตาม แต่ด้วยความสำคัญของความเป็นไทย เราควรร่วมกันสนับสนุนและร่วมส่งเสริม ภูมิปัญญากีฬาไทย ให้อนุชนรุ่นหลังได้รู้จักและร่วมกันอนุรักษ์ต่อไป

สกา

กีฬาระดับเทวดา และกษัตริย์ การประลองฝีมือที่ซับซ้อนและลึกซึ้ง ดังโบราณว่า เล่นสกาไม่ต่างจากฝึกฝนแก้ปัญหาวีรุต

ผู้เล่นทั้ง 2 ฝ่ายนั่งคนละด้านของกระดาน คว่าตัวสกา 2 ตัวไว้ที่มุม ขวาสุด เรียกว่าเกิดหรือเจ้าเมือง ตัวสกาที่เหลือใส่ไว้ในหูช้าง ผู้เล่นทั้ง 2 ฝ่ายผลัดกันทอดบาสก์ทั้ง 2 ลูก แล้วนับแต้มลูกบาสก์ 2 ลูกรวมกัน ใครได้ แต้มสูงกว่ามีสิทธิ์เริ่มทอดเดินก่อน เรียกว่า “ช่าง” เริ่มเดินด้วยการทอดลูกบาสก์โดยใช้กระบอกทอดเทลงที่เต็งหรือ โกงโค้ง ลูกบาสก์จะลงไปตั้งที่กระดานสกา จากนั้นจึงเดินสกาตามแต้มหน้าลูกบาสก์ที่ทอดได้ ถ้าฝ่ายใดลงตัวสกา ยังไม่หมดทุกตัว แล้วทำการ “เกิด” จะถือว่ายังไม่ได้เกิด และถูกปรับแพ้ เรียกว่า “แพ้ปอด” ในกระดานนั้น

อุปกรณ์สกา กระดาน ตัวสกา ลูกบาสก์ กระบอกทอด โกงโค้ง



หมากรุก

การประลองชั้นเชิงบนแผ่นกระดานด้วยสติปัญญา และไหวพริบ เพื่อเอาชนะคู่ต่อสู้ นี่คือศาสตร์และศิลป์ของตำนานการต่อสู้นับพันปี

การเล่นหมากรุกจะมีผู้เล่น 2 ฝ่าย เวลาเล่นจะต้องหันหน้าเข้าหากัน วางกระดานหมากรุกไว้ตรงกลาง กระดานมีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยม ตีตารางเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส 64 ช่อง แต่ละด้านมี 8 ช่อง แต่ละช่องเรียกว่าตา แต่ละฝ่ายตั้งตัวหมากรุกในช่องแรก บนกระดานตรงด้านหน้าของตัวเอง เรียงจากซ้ายไปขวา ตาละ 1 ตัว เริ่มจาก เรือ ม้า โค่น เม็ด ขุน ม้า เรือ จากนั้นเว้นขึ้นไป 1 แถว เอาเบี้ยวางลงในแถวที่ 3 โดยเรียงตาละ 1 ตัว จนครบ 8 ตา เมื่อตั้งหมากรุกเรียบร้อยแล้วก็เริ่มเล่นได้ โดยมีการเสี่ยง ผู้ชนะการเสี่ยงจะเป็นผู้เริ่มเดินก่อน แล้วผลัดกันเดินสลับกันไป หมากรุกของแต่ละฝ่ายมี 16 ตัว แบ่งเป็น 6 พวก มีลักษณะและจำนวนดังนี้

เบี้ย รูปกลมแบนเล็กๆ มี 8 ตัว

เรือ รูปกลมแบนเหมือนกัน แต่ใหญ่กว่าเบี้ย มี 2 ตัว

ม้า รูปหัวม้า มี 2 ตัว

โค่น รูปกลมสูง มี 2 ตัว

เม็ด รูปคล้ายโค่น แต่เล็กกว่าและเตี้ยกว่า มี 1 ตัว

ขุน รูปทรงสูง ขนาดใหญ่ที่สุด มี 1 ตัว



หมากรุกฮอส

การประลองของปัญญาชน ที่ต้องชิงไหวชิงพริบ บนแผ่นกระดาน ของการทดสอบความสามารถของตนเอง

กระดานหมากรุกฮอสเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสเรียบ แบ่งแต่ละด้านออกเป็น 8 ช่องเท่าๆ กัน จะได้ตารางย่อย 64 ช่อง กำหนดเป็นช่องสี่เหลี่ยม 32 ช่อง และช่องสี่เหลี่ยม 32 ช่องสลับกัน ผู้เล่น 2 ฝ่ายจะมีหมากรุกฝ่ายละ 8 ตัว และมีสีต่างกัน เช่น ขาว และดำ เวลาตั้งกระดาน ให้วางตัวหมากรุกอยู่บน 2 แถวแรกใกล้ตัวผู้เล่นแต่ละฝ่าย แถวละ 4 ตัว โดยวางเฉพาะบนตาสี่เหลี่ยมเดียวกัน ตัวหมากรุกที่ใช้เดินบนกระดาน เมื่อเริ่มเล่นเรียกว่า “เบี้ย” จะเดินได้ครั้งละ 1 ตา โดยเฉียงไปข้างหน้าครั้งละ 1 ตา สลับกันเดินเพื่อบุกไปกินตัวหมากรุกของฝ่ายตรงข้าม แล้วเดินไปจนสุดกระดานของฝ่ายตรงข้ามเพื่อเข้าฮอส ฮอสจะได้รับสิทธิพิเศษในการเดินที่ตาที่ได้ในแนวเฉียง ทั้งด้านหน้าและด้านหลัง ฝ่ายใดที่สามารถกินหมาคู่ต่อสู้จนหมดกระดาน หรือไม่สามารถเดินหมากรุกในกระดานได้เป็นฝ่ายชนะ



การแข่งขันเรือพายต้องมีฝีพายตั้งแต่ 2-3 คนขึ้นไป 5 คน 10 คน

ตะกร้อลอดห่วง

A photograph of two young boys playing basketball. They are both wearing orange t-shirts and dark shorts. One boy is on the left, jumping with his arms outstretched towards a basketball. The other boy is on the right, also jumping and reaching for the ball. A basketball is suspended in the air between them. The background is a plain, light-colored wall.

12

กระบี่กระบอง

กีฬาที่มาจากศิลปะการต่อสู้ของไทย ไม่มีชาติใดเหมือน ได้รวมอาวุธหลายชนิดเข้าไว้ด้วยกัน ช่วยพัฒนาทักษะรอบด้าน

ชื่อกระบี่กระบองใช้จะมีอาวุธเพียง 2 อย่างเท่านั้น แต่กีฬาประเภทนี้ได้รวมอาวุธที่น่าสนใจมากมายนอกเหนือจากกระบี่กระบอง อาทิ ดาบ ง้าว พลอง ดั้ง เขน โล่ และไม้สั้น การเล่นกีฬาชนิดนี้จะต้องเป็นคู่กันเพื่อแข่งขันกับคู่อื่น กรรมการจะมีหลักเกณฑ์การตัดสินการแข่งขัน 4 ประเภท ได้แก่ การแต่งกายจะเป็นแบบนักรบโบราณหรือชาวบ้านก็ได้ แต่ต้องสวมมงคลทุกครั้ง ท่ารำต้องรำท่าเดียวไม่ต่ำกว่า 2 ท่า ลีลาท่ารำต้องเข้ากับจังหวะดนตรีและเหมาะสมกับอาวุธที่ใช้ การเดินแปลงคือการเดินเข้าหากันก่อนเริ่มต่อสู้ และสุดท้ายคือการต่อสู้ที่ถูกต้องตามหลักวิชาการต่อสู้ป้องกันตัว มีเหตุผลสมจริงในแต่ละท่าที่ใช้ และไม่เป็นการอนาจาร กำหนดเวลาแสดงคู่ละประมาณ 7 นาที



พินดาบ

กีฬาของชายชาญทหารไทย ใช้เหตุผลและหลักวิชาการป้องกันตัว ต่อสู้แข่งขัน เพื่อชิงชัย ด้วยท่วงท่าอันสง่าและสวยงาม

กีฬาพินดาบ แบ่งเป็นกระบี่ชาย-หญิง ดาบสองมือชาย-หญิง และกระบี่ผสมดาบ 2 มือ(เฉพาะประเภททีม) กระบี่ทำด้วยหวายกลมและมีกระบี่บังมือ ส่วนดาบ 2 มือนั้นเวลาแข่งขันต้องหุ้มหุ้มด้วย สวมแข่งขันเป็นรูปวงกลม เส้นผ่าศูนย์กลาง 8 เมตร แข่งขันกันเป็นยก ยกละ 4 นาที ยกเว้นกระบี่หญิงใช้เวลา 3 นาที การได้แต้มเสียแต่นั้นดูจากการฟันถูกคู่ต่อสู้ การออกนอกเขตสนาม หรืออาวุธหลุดมือ 2 ครั้ง ในยกเดียวกันจะเสีย 1 แต้ม

มวยไทย

ภูมิปัญญาไทยที่สร้างความตื่นใจไปทั่วโลก บ่งบอกถึงการต่อสู้ที่มีพิษสงรอบตัวของบรรพบุรุษไทย ที่ได้นำศิลปะการใช้ส่วนต่างๆ ของร่างกาย ให้เป็นอาวุธที่ทั้งรุนแรงและสวยงาม

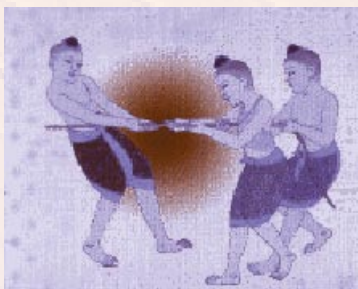
มวยไทยเป็นการต่อสู้และการป้องกันตัวด้วยมือเปล่า นักมวยต้องสวมหมวกที่มือ สวมกางเกงขาสั้นและใส่กระชับ ส่วนผู้ใดจะสวมปลอกรัดข้อเท้า และมีเครื่องรางของขลังผูกไว้ที่แขนท่อนบนก็ได้ ในการแข่งขันมีผู้ตัดสินซึ่งขาดอยู่บนเวที 1 คน มีผู้ตัดสินให้คะแนนอยู่ข้างเวที 2 คน ผู้จับเวลา 1 คน และแพทย์ประจำเวที 1 คน จำนวนยกในการแข่งขัน 5 ยก ยกละ 3 นาที พักระหว่างยก 2 นาที อวัยวะที่ใช้ในการแข่งขันได้คือ หมัด เข่า ศอก ศีรษะ เข้าต่อสู้ทำอันตรายฝ่ายตรงข้าม ขณะเดียวกันก็ปิดป้องตัวเองด้วย



วิ่งกระสอบ

ความสนุกสนานที่มาเป็นกระสอบ ก็ฝึกกลางแจ้งง่าย ๆ ที่บรรพชนไทยคิดไว้ เมื่อหลายร้อยปีมาแล้ว

การวิ่งกระสอบ เป็นกีฬาพื้นเมืองของภาคกลาง โดยผู้เล่นใช้ 2 มือจับปากกระสอบให้เปิดกว้างแล้วก้าวเท้าทั้ง 2 ข้างสวมเข้าไปในกระสอบ แล้วนอนหงายเรียงแถวกันด้านหลังเส้นเริ่ม เป็นระยะห่างกันประมาณ 2 เมตร ให้ศรียะจรดเส้นเริ่ม คือหันศรียะไปทางเส้นชัยนั่นเอง เมื่อได้ยินสัญญาณเริ่มก็ลุกขึ้น แล้วกลับหลังหันวิ่งแข่งกันไปยังเส้นชัย ผู้ที่วิ่งถึงเส้นชัยก่อนเป็นผู้ชนะ



ชักเย่อ

กีฬาที่ฝึกความสามัคคี ออกแรงดึงเชือกพร้อมๆ กัน ให้อีกฝ่ายหนึ่งก้าวล้ำมาในแดนของเรา นั่นคือชัยชนะของความสามัคคี

แบ่งผู้เล่นออกเป็น 2 ฝ่ายๆ ละกี่คนก็ได้ ตามแต่จะตกลงกัน เมื่อแบ่งพวกได้แล้วก็ขีดเส้นแบ่งแดน หัวแถวของทั้งสองฝ่ายเหยียดแขนจับเชือก ยึดแนวขนานกับพื้นทั้งสองมือ เชือกจะขนานกับพื้นและเส้นแบ่งแดน ผู้เล่นแต่ละฝ่ายจับเชือกจากหัวแถวเรียงต่อๆ กัน เมื่อเริ่มเล่นต่างฝ่ายต่างต้องพยายามดึงให้ฝ่ายตรงข้ามหลุดล้ำเลยเข้ามาในแดนตน ฝ่ายใดหลุดล้ำถือเป็นฝ่ายแพ้

วิ่งเปี้ยว

กีฬาที่ใช้ความเร็ว ประสานความสามัคคี ชนະคู่ต่อสู้ หลบหลีก หากเพลิงพล้ำ ก้าวล้ำหากชัยชนะอยู่แค่เอื้อม

ผู้เล่นมีจำนวนตั้งแต่ 4 คนขึ้นไป โดยแบ่งผู้เล่นเป็น 2 ฝ่ายเท่าๆ กัน สถานที่เล่นมักจะใช้ลานกว้าง และมีต้นไม้ 2 ต้นเป็นหลักแข่งกัน ซึ่งแต่ละฝ่ายจะต้องจัดแถวประจำที่หลักของตน เมื่อเริ่มเล่นคนที่อยู่หัวแถวจะต้องวิ่งไปอ้อมหลักของฝ่ายตรงข้าม จากนั้นวกกลับมาส่งผ้าให้กับผู้เล่นฝ่ายตน ถัดไปที่หลักเป็นผู้วิ่งคนต่อไป ผู้เล่นของแต่ละฝ่ายต้องพยายามวิ่งกวาดให้ทันและใช้ผ้าไล่ตีฝ่ายตรงข้าม หากฝ่ายใดไล่ตีได้ทัน ถือว่าเป็นผู้ชนะ



เนื้อหาจาก... บ้านจอมยุทธ.คอม

เที่ยวไทย 5 ภาค@สี่สัปดาห์วันออก



นายชุมพล ศิลปอาชา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เป็นประธานในพิธีเปิด “เที่ยวไทย 5 ภาค@สี่สัปดาห์วันออก” ณ ชายหาดพัทยา จ.ชลบุรี

เอกอัครราชทูตสาธารณรัฐเกาหลีประจำประเทศไทย เข้าเยี่ยมคารวะ



นายชุมพล ศิลปอาชา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เปิดโอกาสให้ ฯพณฯ นาย จอง แฮ มูน (H.E. Mr. Chung Hae-moon) เอกอัครราชทูตสาธารณรัฐเกาหลีประจำประเทศไทย เข้าเยี่ยมคารวะ เพื่อหารือข้อราชการต่างๆ ณ ห้องรับรองกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ถนนราชดำเนินนอก กรุงเทพฯ

เอกอัครราชทูตราชาอาณาจักรกัมพูชาประจำประเทศไทย เข้าเยี่ยมคารวะ



นายชุมพล ศิลปอาชา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เปิดโอกาสให้ ฯพณฯ นางยู ออย (H.E. Mrs. You Ay) เอกอัครราชทูตราชาอาณาจักรกัมพูชาประจำประเทศไทย เข้าเยี่ยมคารวะ เพื่อหารือข้อราชการต่างๆ ณ ห้องรับรองกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ถนนราชดำเนินนอก กรุงเทพฯ

โครงการพัฒนาศักยภาพข้าราชการและเจ้าหน้าที่ สำนักงานปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ประจำปี 2552



ดร. ศศิธรา พิชัยชาญณรงค์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เป็นประธาน เปิดโครงการพัฒนาศักยภาพข้าราชการและเจ้าหน้าที่ สำนักงานปลัดกระทรวงฯ ประจำปี 2552 โอกาสนี้ ได้บรรยายในหัวข้อเรื่อง “6 เดือนที่สร้างคุณค่า ท่องเที่ยวและกีฬา กับนานาชาติ” ของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาที่ได้ดำเนินการไปแล้ว และได้กล่าวถึงภารกิจต่างๆ ที่จะดำเนินการ

ต่อไปในอนาคตด้วย ณ โรงแรม ราชศุภมิตร จังหวัดกาญจนบุรี

โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ “หลี่เป๊ะสะอาด ปราศจากขยะ”



ดร. ศศิธรา พิชัยชาญณรงค์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ประธานพิธีเปิดโครงการ “หลี่เป๊ะสะอาด ปราศจากขยะ” พร้อมด้วย นายสุเมธ ชัยเลิศวณิชกุล ผู้ว่าราชการจังหวัดสตูลและผู้บัญชาการทัพเรือภาคที่ 3 เพื่อสนองพระราชดำริของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อันจะพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางทะเล โดยเฉพาะเกาะหลี่เป๊ะให้สะอาด ปราศจากขยะและสิ่งปฏิกูล พร้อมนี้ ได้มอบถังแยกขยะให้กับชาวเกาะหลี่เป๊ะด้วย ทั้งนี้ ได้รับความร่วมมือจากกองทัพเรือที่ส่งเจ้าหน้าที่มาช่วยคัดแยกขยะและนำขยะที่คัดแยกแล้วไปกำจัดที่ฝัง ณ เกาะหลี่เป๊ะ ตำบลเกาะสาหร่าย อำเภอเมือง จังหวัดสตูล



พิธีจุดเทียนชัยถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ 60 แห่งการบรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2553



ดร.ศศิธารา พิชัยชาญณรงค์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา พร้อมด้วยคณะผู้บริหารกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ร่วมพิธีจุดเทียนชัยถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคลและเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ 60 แห่งการบรมราชาภิเษก พ.ศ. 2553 โอกาสนี้ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ร่วมจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ ณ บริเวณถนนราชดำเนินนอก

ประชุมเตรียมการจัดทำประกันภัยสำหรับนักท่องเที่ยว



ดร.ศศิธารา พิชัยชาญณรงค์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ประธานการประชุมเตรียมการจัดทำประกันภัยสำหรับนักท่องเที่ยวต่างชาติ ที่เดินทางมายังประเทศไทยตามมติ คณะรัฐมนตรี ณ ห้องประชุม 1 กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ถนนราชดำเนินนอก

พักผ่อนใจกับสวนสาธารณะ

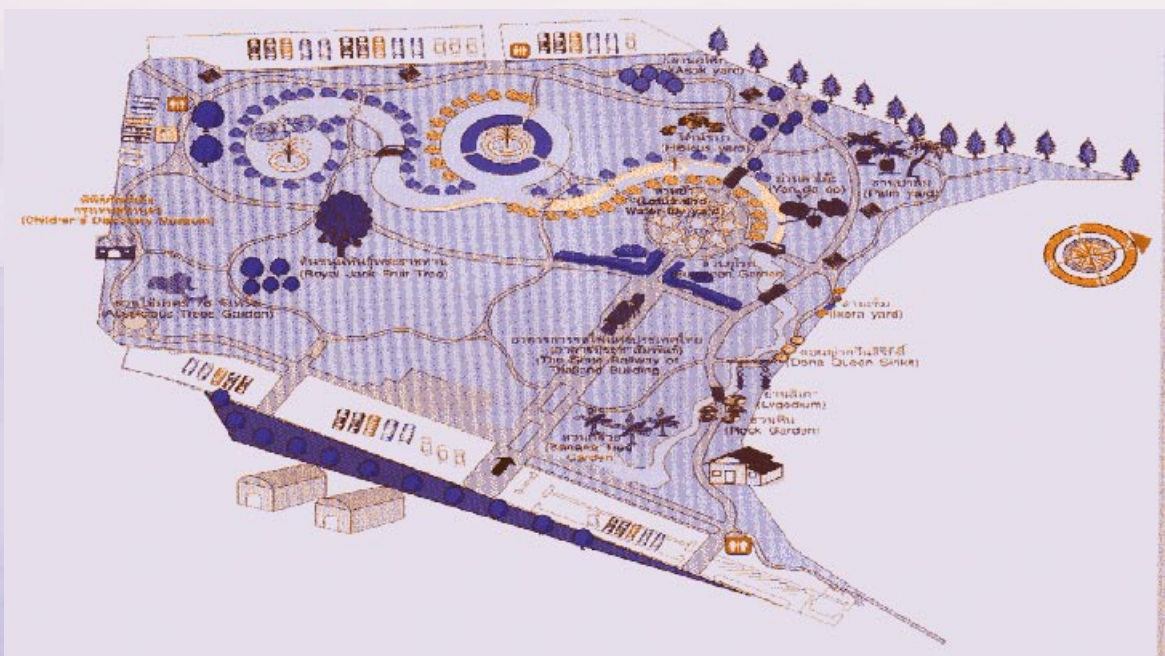
(ต่อจากฉบับที่แล้ว)

ในกรุงเทพฯ



สวนสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ ตั้งอยู่บนถนน กำแพงเพชร 2 เขตจตุจักร ในขนาดพื้นที่ 140 ไร่ เปิดให้บริการเวลา 05.00 -18.30 น. ทุกวัน มีลักษณะเด่นเป็น “สวนป่า” เพื่อพัฒนาให้เชื่อมโยงต่อเนื่องในลักษณะ ภายภาคกับสวนวชิรเบญจทัศและสวนจตุจักรที่อยู่ติดกัน

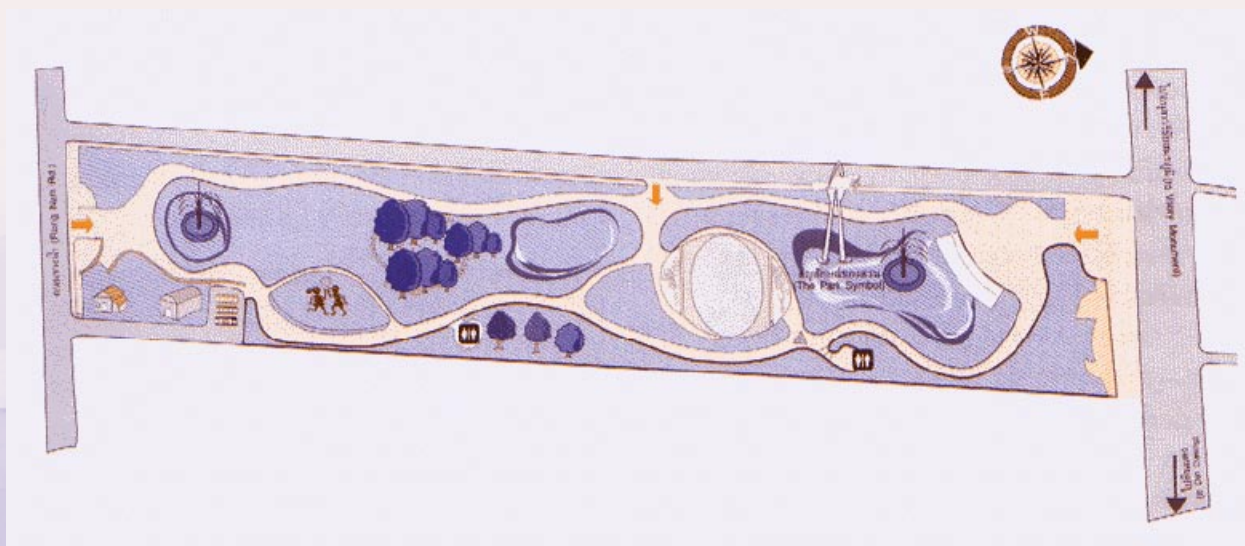
ทำให้มีพื้นที่ขนาดกว้างใหญ่ไพศาล ภายในสวน ประกอบด้วย สวนน้ำ สวนพฤกษศาสตร์ ลานบัว พิพิธภัณฑสถานเด็กกรุงเทพมหานคร สวนไม้มิ่งคลพระราชนาน 76 จังหวัด และถือเป็นสวนพฤกษศาสตร์ที่สมบูรณ์ แห่งหนึ่งในประเทศไทย





สวนสันติภาพ ตั้งอยู่บนถนนราชวิถี เขตราชเทวี ในเนื้อที่ 20 ไร่ 80 ตารางวา มีความโดดเด่นจากการออกแบบให้เป็นสวนป่าใจกลางเมืองให้ความร่มรื่นด้วยธรรมชาติ มีจุดสนใจด้วยสระน้ำ กลางสวนติดตั้งน้ำพุ

เพิ่มความสดชื่น นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมนันทนาการโดยการแสดงดนตรีในสวน เป็นที่พบปะสังสรรค์ของคนในครอบครัว และปิกนิกในยามเย็น เป็นที่มาของอุทยานดนตรี เปิดให้บริการตั้งแต่เวลา 05.00 - 21.00 น. ทุกวัน



สวนวชิรเบญจทัศ หรือ **สวนรถไฟ** ตั้งอยู่บนถนนกำแพงเพชร 3 เขตจตุจักร มีเนื้อ 375 ไร่ เปิดให้บริการ เวลา 05.00 - 21.00 น. ทุกวัน สวนสาธารณะแห่งนี้ถูกสร้างในแนวคิด “สวนแห่งครอบครัว” เป็นสวนสาธารณะที่เหมาะสมในการปั่นจักรยานด้วยเส้นทางจักรยานวิบากยาว 3,020 เมตร อุทยานการเรียนรู้จตุจักร ครอบคลุมพื้นที่สวนสาธารณะ 3 แห่ง นำเสนอกิจกรรม 9 จุด ดังนี้

- 1.สวนปิกนิก “ฟ้าใส ไม้สวย ด้วยแรงใจ ปตท.สผ.” เป็นพื้นที่สำหรับปิกนิก
- 2.ลานกีฬาบริการด้านสถานที่ และอุปกรณ์กีฬาแก่สมาชิก มีสนามฟุตซอล สนามฟุตบอล สนามสไตรทบอล ลานเปตอง อุปกรณ์ยกน้ำหนัก เปิดบริการเวลา 10.00 - 18.00 น. ทุกวัน
- 3.อุทยานผีเสื้อและแมลงกรุงเทพฯ
- 4.ศูนย์นันทนาการชุมชนสวนรถไฟ
- 5.ค่ายพักแรม
- 6.สวนป่าใหญ่ในเมือง
- 7.สวนพฤกษศาสตร์
- 8.พิพิธภัณฑ์เด็กกรุงเทพมหานคร
- 9.พิพิธภัณฑ์รถไฟ



พระชนมพรรษา ตั้งอยู่บ้านฝั่งพระนครเชิงสะพานพระราม 9 ถนนพระราม 3 เขตบางคอแหลม มีพื้นที่ 29 ไร่ เป็นประเภทสวนชุมชน และในฝั่งธนบุรีเชิงสะพานพระราม 9 ถนนราษฎร์บูรณะ เขตราษฎร์บูรณะ มีพื้นที่ 23 ไร่ เป็นประเภทสวนหมู่บ้านหรือสวนละแวกบ้าน ทั้งสองฝั่ง รวมกันแล้วเป็นสวนที่ตั้งติดริมแม่น้ำเจ้าพระยาช่วยเพิ่ม ทิวทัศน์ทั้งดงาม จึงกลายเป็นจุดชมวิวของแม่น้ำ เจ้าพระยาที่มีเสน่ห์ในแบบโลกตะวันออก ท่ามกลาง ความร่มรื่นของพันธุ์ไม้ที่เขียวชอุ่ม ภายในสวนฝั่งธน

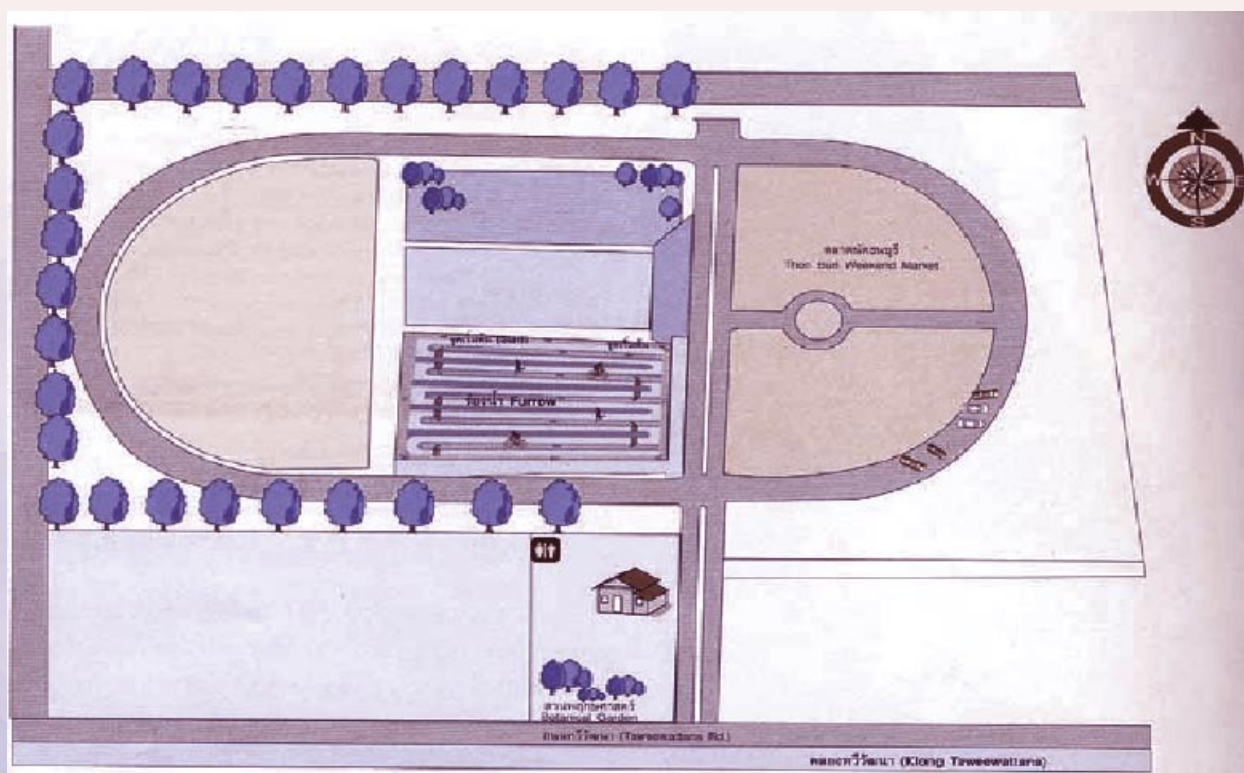
มีความโดดเด่นในด้านกีฬาเช่นฟุตบอล และตะกร้อ มีศูนย์นันทนาการชุมชนสะพานพระราม 9 ให้บริการ จัดกิจกรรมนันทนาการ และสนับสนุนกิจกรรมกีฬา และออกกำลังกาย เช่นกิจกรรมเดินแอโรบิคโดยศูนย์ฯ เปิดบริการทุกวัน เวลา 05.00 - 21.00 น. ส่วนฝั่งพระนคร มีศาลาดนตรีไทย ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา ใช้พักผ่อน ชมทัศนียภาพริมฝั่งแม่น้ำ และบรรเลงดนตรีไทย ในโอกาสต่างๆ และมีประติมากรรม ตั้งประดับอยู่ตาม จุดต่างๆ ในสวนอีกด้วย สวนสาธารณะเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา เปิดให้บริการเวลา 05.00-21.00 น. ทุกวัน





สวนทิววนารมย์ ตั้งอยู่บนถนนเลียบคลองทวีวัฒนา เขตทวีวัฒนา มีพื้นที่ 60 ไร่ เป็นสวนสาธารณะเอนกประสงค์และตลาดนัดในบริเวณพื้นที่เดียวกัน เปรียบเสมือนเป็นสนามหลวงแห่งที่ 2 และเป็นตลาดนัด

ที่เป็นศูนย์จำหน่ายกล้วยไม้ที่ใหญ่ที่สุดในเอเชีย ทั้งเป็นศูนย์จำหน่ายปลาสวยงามที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย เปิดให้บริการทุกวันเวลา 05.00 - 21.00 น.





สวนกีฬารามอินทรา ตั้งอยู่บนถนนรามอินทรา กม.2 เขตบางเขน มีพื้นที่ 59 ไร่ เปิดให้บริการเวลา 05.00 - 21.00 น. ทุกวัน เป็นสวนกีฬาแห่งแรกของเมืองตอบสนองความต้องการของประชาชนเพื่อการพักผ่อนในรูปแบบกิจกรรมเพื่อสุขภาพและกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมโดยแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือสวนภูเขา

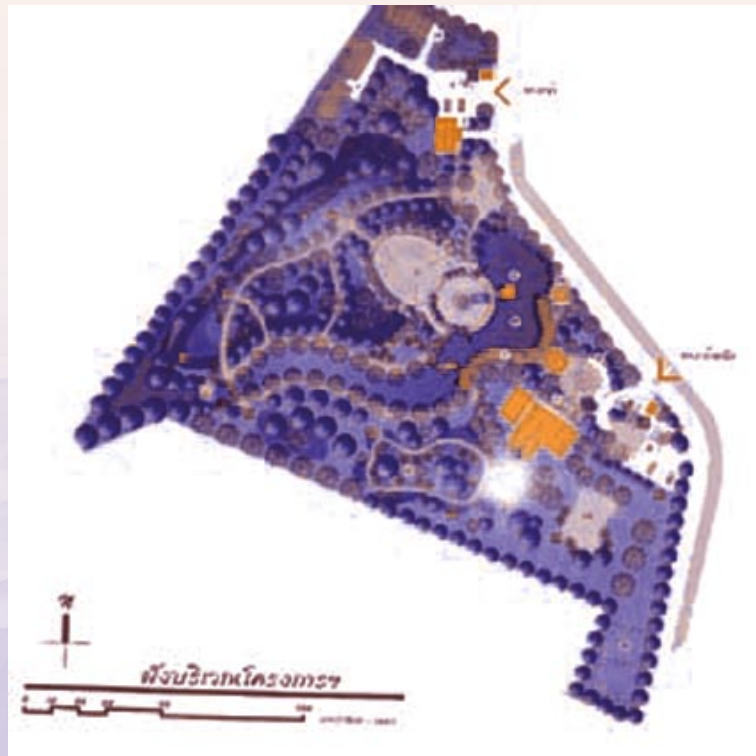
และลานกีฬา โดยสวนภูเขาเป็นป่าที่มีความเขียวชอุ่มด้วยพืชพรรณ และมีเส้นทางวิ่งยาว 1.1 กม. และเส้นทางจักรยานเสือภูเขายาว 1.5 กม. ตัดผ่านเนินเขาที่แวดล้อมด้วยสวนป่า เพิ่มบรรยากาศความเป็นธรรมชาติ ซึ่งมีรายละเอียดสะดุดตาเพิ่มความน่าสนใจให้กิจกรรมการออกกำลังกายมากขึ้น





สวนรมณีย์ทุ่งสีกัน ตั้งอยู่บนถนนเวฬุวนาราม เขตดอนเมือง มีพื้นที่ 15 ไร่ 74 ตารางวา เปิดบริการ 05.00 - 21.00 น. ทุกวัน เป็นสวนสาธารณะ กึ่งเอนกประสงค์ ที่มีความหลากหลายของกิจกรรมในการใช้ ประโยชน์ โดยเน้นถึงบรรยากาศในการพักผ่อนหย่อนใจ

และศึกษาหาความรู้นอกห้องเรียนให้แก่ประชาชนทั่วไป มีทั้งลู่วิ่งและเครื่องออกกำลังกายประจำสถานีถึง 12 สถานี มีหอนาฬิกาที่โดดเด่นอื่นๆ รวมไปถึงอัฒจันทร์ ที่สามารถให้บริการในด้านการชมการจัดแสดงดนตรี และอื่นๆ สมกับกับเป็นสวนแห่งความรื่นรมย์



ทั้งหมดนี้ คือสวนสาธารณะภายในกรุงเทพมหานคร หากท่านใดต้องการพักผ่อนหย่อนใจในเวลาว่างก็ไปใช้ บริการได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายและไม่ต้องไปไกลถึงต่างจังหวัดก็สามารถหาความร่มรื่นได้ในบริเวณกรุงเทพมหานคร เมืองหลวงของเรานี้เอง.



ประกาศกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

เรื่อง หลักเกณฑ์การใช้ภาพเครื่องหมายราชการประจำกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

พ.ศ. ๒๕๕๒

เพื่อให้การใช้ภาพเครื่องหมายประจำกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเป็นไปตามเจตนารมณ์ของพระราชบัญญัติเครื่องหมายราชการ พุทธศักราช ๒๔๘๒ และประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง กำหนดภาพเครื่องหมายราชการตามพระราชบัญญัติเครื่องหมายราชการ พุทธศักราช ๒๔๘๒ (ฉบับที่ ๒๔๕) ลงวันที่ ๒๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๒ กำหนดภาพเครื่องหมายราชการประจำกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

อาศัยอำนาจตามมาตรา ๒๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๔๕ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กำหนดหลักเกณฑ์การใช้ภาพเครื่องหมายราชการประจำกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑. ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เรื่อง หลักเกณฑ์การใช้ภาพเครื่องหมายราชการประจำกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา”

ข้อ ๒. การใช้ภาพเครื่องหมายราชการประจำกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ให้ใช้เฉพาะในกิจการของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา หากจะใช้ในกิจการอื่นจะต้องได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

การใช้ภาพเครื่องหมายราชการประจำกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาตามวรรคหนึ่งจะต้องเป็นไปในลักษณะที่เหมาะสมพอสมควรแก่กรณี และไม่ก่อให้เกิดความเสียหาย แก่กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา รวมทั้งมิใช่ประโยชน์ทางการค้าหาทำไร

ข้อ ๓. ให้ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา มีอำนาจตีความและวินิจฉัยปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๒

(นางสาวศศิธรา พิชัยชาญณรงค์)

ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี

เรื่อง กำหนดภาพเครื่องหมายราชการตามพระราชบัญญัติ

เครื่องหมายราชการ พุทธศักราช ๒๔๘๒

(ฉบับที่ ๒๕๕)

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ แห่งพระราชบัญญัติเครื่องหมายราชการ พุทธศักราช ๒๔๘๒ นายกรัฐมนตรีจึงให้ยกเลิกประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง กำหนดภาพเครื่องหมายราชการตามพระราชบัญญัติเครื่องหมายราชการ พุทธศักราช ๒๔๘๒ (ฉบับที่ ๒๑๐) ลงวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๔๖ ของกระทรวงการทองเที่ยวและกีฬา และออกประกาศภาพเครื่องหมายราชการของกระทรวงการทองเที่ยวและกีฬาขึ้นใหม่ ว่าเป็นเครื่องหมายราชการตามพระราชบัญญัติเครื่องหมายราชการ พุทธศักราช ๒๔๘๒ ดังปรากฏ รายละเอียดของภาพเครื่องหมายราชการดังกล่าวท้ายประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๒

พลตรี สนั่น ขจรประศาสน์

รองนายกรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน

นายกรัฐมนตรี

เครื่องหมายราชการ ประจำกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา



หน้าที่ความรับผิดชอบของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา คือ การส่งเสริมสนับสนุนและพัฒนาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว การกีฬา การศึกษาด้านกีฬาและนันทนาการ ภาพเครื่องหมายราชการของกระทรวงฯ ลักษณะเป็นดวงตรารูปกลมขนาดจริงเส้นผ่าศูนย์กลาง ๖ เซนติเมตร (อาจย่อขยายหรือขยายได้) มีองค์ประกอบ ดังนี้

ภาคภาษาไทย

ตรงกลางมีภาพ **เรื่องพระที่นั่งสุพรรณหงส์ ทอดบัลลังก์กัญญา** หมายถึง การเสด็จประพาสอย่างมีศักดิ์ศรีสง่างามตามประเพณี และอุดมศิลปวัฒนธรรมของชาติไทย (เส้นสีทอง)

เบื้องบนมีภาพ **พระพลบดี (พระอินทร์) ทรงช้างเอราวัณ พระหัตถ์ขวาถือวชิระ พระหัตถ์ซ้ายถือพระขรรค์ ลอยอยู่บนเมฆ** แสดงถึง พลังอันรุ่งโรจน์ และความเจริญก้าวหน้าอันรุ่งโรจน์ สองช้างซ้ายขวามีเมฆประกอบ (เส้นสีทอง พื้นหลังสีน้ำเงิน)

เบื้องล่างเป็น **ลายกนกกระลอกคลื่น** และมีอักษรข้อความว่า **“กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา”** (เป็นสีทอง พื้นหลังสีน้ำเงิน) วงกลมโค้งรับ (พื้นหลังสีน้ำเงินขลิบสีทอง)

ภาคภาษาอังกฤษ

มีองค์ประกอบเหมือนกับภาคภาษาไทย แต่เปลี่ยนจากอักษรภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษโดยใช้ข้อความ “Ministry of Tourism and Sports”



**พระราชบัญญัติ
เครื่องหมายราชการ
พุทธศักราช ๒๕๖๒**

ในพระปรมาภิไธยสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล

คณะผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์

(ตามประกาศประธานสภาผู้แทนราษฎร)

ลงวันที่ ๔ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๖๐

อาทิตย์ทิพอาภา

พล.อ. เจ้าพระยาพิชเยนทรโยธิน

ตราไว้ ณ วันที่ ๒๔ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๖๒

เป็นปีที่ ๖ ในรัชกาลปัจจุบัน

โดยที่สภาผู้แทนราษฎรลงมติว่า สมควรให้มีกฎหมายคุ้มครองเครื่องหมายราชการ
จึงมีพระบรมราชโองการให้ตราพระราชบัญญัติขึ้นไว้ โดยคำแนะนำและยินยอม
ของสภาผู้แทนราษฎร ดังต่อไปนี้

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้ให้เรียกว่า “พระราชบัญญัติ เครื่องหมายราชการ
พุทธศักราช ๒๕๖๒”

มาตรา ๒ ให้ใช้พระราชบัญญัตินี้ตั้งแต่วันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ เครื่องหมายราชการในพระราชบัญญัตินี้ หมายถึง บรรดาเครื่องหมาย
ซึ่งทางราชการจัดทำขึ้น และประกาศบทแห่งพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๔ เครื่องหมายราชการต้องเป็น เครื่องหมายที่กำหนดขึ้นไว้ในราชการ
มีลักษณะบ่งเฉพาะและอาจเห็นได้ว่าเป็นเครื่องหมายของหน่วยราชการหน่วยใดหน่วยหนึ่ง

มาตรา ๕ ให้นายกรัฐมนตรีประกาศเครื่องหมายราชการที่กำหนดขึ้นตามความ
ในมาตราก่อนในราชกิจจานุเบกษา

มาตรา ๖ ห้ามมิให้บุคคลใดใช้เครื่องหมายราชการเว้นแต่หน่วยราชการที่กำหนด
เครื่องหมายนั้นจะได้อนุญาต

มาตรา ๗ ห้ามมิให้ผู้ใดปลอมหรือเลียนเครื่องหมายราชการ ไม่ว่าจะทำเป็นสีใดหรือทำด้วยวิธีใดๆ หรือทำให้ปรากฏที่วัตถุหรือสินค้าใดๆ ก็ตาม

มาตรา ๘ ผู้ใดฝ่าฝืนบทบัญญัติแห่งมาตรา ๖ หรือมาตรา ๗ มีความผิดต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหนึ่งปี และปรับไม่เกินสองพันบาท

มาตรา ๙ เครื่องหมาย หรือสิ่งหาปริมาตรที่มีเครื่องหมายฝ่าฝืนต่อบทแห่งพระราชบัญญัตินี้ ให้ริบเสียทั้งสิ้นไม่ว่าจะเป็นของๆ ผู้กระทำความผิดหรือไม่ใช่ และไม่ให้อื้อเอาเหตุที่คำพิพากษาว่า ผู้หนึ่งผู้ใดกระทำความผิดในคดีนั้นหรือไม่ผิดเป็นประमाणในการที่จะสั่งให้ริบทรัพย์สินที่ว่ามานี้

มาตรา ๑๐ ให้นายกรัฐมนตรีมีหน้าที่รักษาการให้เป็นไปตามพระราชบัญญัตินี้และให้มีอำนาจออกกฎ เพื่อปฏิบัติการให้เป็นไปตามพระราชบัญญัตินี้

กฎนั้น เมื่อประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้ว ให้ใช้บังคับได้

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

พิบูลสงคราม

นายกรัฐมนตรี

การจัดการแข่งขัน

1st Asian Martial Arts Games 2009

เกมส์ใหม่แห่งเอเชีย



1st ASIAN MARTIAL ARTS GAMES
BANGKOK 2009

©2009 BANGKOK ALL RIGHTS RESERVED



HANUMAN YINDEE
หนุมาน ยินดี

©2009 BANGKOK ALL RIGHTS RESERVED

ประเทศไทยได้รับเกียรติเป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขัน 1st Asian Martial Arts Games 2009 ซึ่งเป็นเกมส์ใหม่ที่สภากีฬโอลิมปิกแห่งเอเชีย (Olympic Council of Asia: OCA) กำหนดจัดขึ้นเป็นครั้งแรกโดยบรรจุชนิดกีฬาประเภทศิลปะการต่อสู้ที่มวลสมาชิกประเทศ 45 ประเทศรู้จักและนิยมเล่นกันอย่างกว้างขวาง และสภากีฬโอลิมปิกแห่งเอเชียได้ตระหนักและให้ความสำคัญกับประเทศไทยว่ามีศักยภาพพร้อมที่จะเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

แต่เดิมนั้น ซึ่งจะจัดขึ้นในวันที่ 25 เมษายน – 3 พฤษภาคม 2552 เป็นการแข่งขันกีฬาศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว 9 ชนิดกีฬา คือ คาราเต้-โด, คิกบ็อกซิ่ง, มวย, วูซู-กังฟู, บังจักสืลัต, ยูโด, เทควันโด, ยูยิสสู, คูราซ ซึ่งจะช่วยกันทั้งหมด 120 เหรียญทอง โดยจะใช้สนามแข่งขันด้วยกัน 4 สนาม คือ อินดอร์สเตเดียมหัวหมาก, อาคารกีฬานิมิบุตร สนามกีฬาแห่งชาติ, ศูนย์เยาวชนไทย-ญี่ปุ่น และโรงเรียนกีฬาจังหวัดสุพรรณบุรี

หลังจากที่การแข่งขันประสบปัญหาเนื่องจากสถานการณ์ทางการเมืองเมื่อช่วงสงกรานต์ที่ผ่านมา ต้องเลื่อนการแข่งขันหลายครั้งจากวันที่ 25 เมษายน-3 พฤษภาคม ที่ผ่านมา ก่อนที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันและสภาโอลิมปิกแห่งเอเชีย (ไอซีเอ) จะพิจารณาร่วมกันและกำหนดวันที่ลงตัวคือ 1-9 สิงหาคมนี้

สัญลักษณ์กีฬา



KARATE DO



KICKBOXING



MUAY (THAI)



WUSHU & KUNGFU



PENCAK SILAT



JUDO



TAEKWONDO



JUJITSU



KURASHI